

- Une exposition originale et unique de 40 artistes contemporains sur le thème de l'audition

## « LA GALERIE DE L'AUDITION »

du 11 au 16 octobre 2019 à Saint-Germain-des-Prés

Communiqué de presse | Paris, le 30/07/2019

De César à Speedy Graphito, en passant par Arman et Ben, la « Galerie de l'Audition » retrace 40 ans d'histoire de l'art contemporain. Cette collection privée, encore jamais montrée au public à ce jour, est constituée de 40 œuvres originales, réalisées entre 1980 et 2019 par 40 artistes majeurs du XX<sup>e</sup> siècle sur le thème de l'audition.

Proposée par la Fondation Audika, cette exposition gratuite a pour vocation de sensibiliser le grand public à l'importance de l'audition mais elle sera aussi l'occasion de « réviser ses classiques », avant l'ouverture de la FIAC 2019 !



César - 1982



Speedy Graphito - 2018

40 œuvres, 40 artistes... 40 ans d'histoire de l'Art contemporain, de 1980 à nos jours

L'aventure commence en 1980 avec **Trémois** qui, le premier, livre son interprétation artistique de l'audition dans une œuvre intitulée « L'audition et la vue ». Ensuite se succèdent des artistes majeurs comme **César, Folon, Adami, Erró, Boisrond, Monory, Ernest Pignon-Ernest**... qui, au fil des ans, relèveront le défi, en proposant leur interprétation personnelle de l'audition, de l'oreille ou de l'ouïe. Aujourd'hui, la Galerie de l'Audition rassemble une collection exceptionnelle de 40 œuvres originales réalisées par 40 artistes qui se sont prêtés à cet exercice.

## Une thématique originale et unique : l'audition

Le premier défi de cette collection privée est d'avoir su convaincre chaque année, un artiste renommé de réaliser une œuvre originale. Le second défi est de rassembler, à ce jour, la plus grande collection d'œuvres de commande sur le thème de l'audition, un thème peu courant en art plastique !

C'est donc tout naturellement, que la jeune Fondation Audika a choisi d'en faire un événement culturel accessible au plus grand nombre afin de sensibiliser le public à l'importance de l'ouïe .

### Jean-Claude Tonnard, Président de la Fondation Audika :

*Je suis très fier qu'une des toutes premières actions de la Fondation Audika, lancée au printemps dernier, soit la présentation de la Galerie de l'Audition. En effet, à travers cet événement, la Fondation Audika remplit pleinement sa mission d'intérêt général en sensibilisant le grand public à l'importance de préserver son audition, mais également participe à la vie culturelle de la Capitale en présentant, une semaine avant l'ouverture de la FIAC une collection privée d'art contemporain unique en son genre et encore jamais montrée au public.*

### À propos de la Fondation Audika

Placée sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation Audika est une fondation d'entreprise qui a été lancée au Printemps 2019. Sa mission est d'améliorer la connaissance de l'audition, la santé auditive et la prévention des troubles auditifs grâce à des actions sociales, éducatives, humanitaires, culturelles, scientifiques et innovantes. Ouvrant dans l'intérêt général, la Fondation Audika s'est fixé comme principaux objectifs de favoriser le développement des bonnes pratiques à tous les âges de la vie et de faire reconnaître l'audition comme un enjeu de santé public.

Lancée à l'initiative des membres de la Direction d'Audika (leader de la santé auditive en France) avec le soutien de deux personnalités qualifiées, le Professeur Paul Avan (Professeur de biophysique à l'université Clermont Auvergne) et Véronique Varlin (Directrice de l'ObSoCo, l'Observatoire Société et Consommation), la fondation a déjà mis en place, dès sa première année d'activité, un programme très ambitieux de sensibilisation du public, d'actions humanitaires, d'aide à la recherche scientifique et médicale ainsi qu'à la formation.

www.fondationaudika.fr – Tel : +33 (0)1 55 37 30 30 - Mail : fondationaudika@audika.com

### La Galerie de l'Audition

#### Entrée gratuite

Du vendredi 11 au mercredi 16 octobre 2019

Tous les jours de 11h à 18h

Nocturne vendredi jusqu'à 21h

Hôtel de l'Industrie

4, Place Saint-Germain-des-Près – 75006 Paris

### Contacts presse



01 42 30 81 00

<http://www.rpca.fr/>

**Corinne Koszczanski**

[c.koszczanski@rpca.fr](mailto:c.koszczanski@rpca.fr)

**Cathy Bubbe**

[c.bubbe@rpca.fr](mailto:c.bubbe@rpca.fr)