

FICHE TECHNIQUE

Oticon | Sumo DM

Oticon Sumo DM est un appareil BTE Ultra Power numérique, spécifiquement conçu pour les personnes souffrant de pertes auditives sévères à profondes.

Reconnaissant la diversité de ce groupe d'utilisateurs, Sumo DM offre un degré élevé de flexibilité d'adaptation ainsi que la capacité de créer une stratégie sonore personnalisée en fonction de chaque patient.

Sumo DM se caractérise par sa capacité unique à maximiser l'audibilité et le confort sonore pour vos clients tout en s'adaptant à leurs besoins les plus complexes. Sumo DM s'adapte en permanence aux conditions sonores évolutives afin de proposer une expérience d'écoute supérieure.

Sumo DM offre les caractéristiques suivantes :

Annulation dynamique du Larsen

Suppression du Larsen sans diminution du gain grâce à l'utilisation de l'opposition de phase.

Gestion Tri Mode du bruit

Alliant la technologie VoiceFinder avancée à un nouveau système de réduction du bruit à 8 canaux basé sur la modulation, Oticon Sumo DM préserve les repères de la parole et offre un excellent équilibre entre audibilité et confort d'écoute, dans les environnements bruyants comme dans les environnements calmes.

Adaptation haute résolution

Huit canaux de compression individuels pour une égalisation de fréquence précise, et ajustements séparés du gain et du MPO pour trois niveaux d'entrée différents (faible, parole et fort) dans chaque canal.

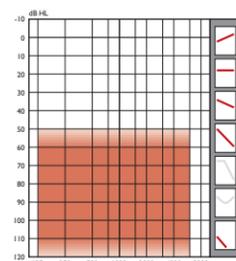
Typologies Sumo DM

Quatre typologies offrant des stratégies de traitement sonore uniques (NL et Lin) afin de répondre aux besoins et aux préférences de chaque client, qui permettent de sélectionner facilement un point de départ optimal pour une adaptation.

Aperçu des caractéristiques

- MPO : 144 dB SPL / Pic de gain : 85 dB
- Annulation dynamique du Larsen
- Gestionnaire de Larsen
- Gestion Tri Mode du bruit
- Adaptation haute résolution, 8 canaux et 3 niveaux d'entrée pour les ajustements de gain
- Quatre typologies pour une adaptation efficace basée sur DSEsp
- Méthodologies DSL v5.0, DSL i/o (Lin), NAL-RP et POGOII+BC
- Commande de volume avec marquages clairs, butée et fonction arrêt intégrée
- Bip au niveau de volume préféré
- Interrupteur 3 positions entièrement programmable avec marquages clairs

PLAGE D'ADAPTATION



- Jusqu'à 3 programmes personnalisables
- Indicateurs de programme sonores (bips)
- Indicateur d'état visuel (LED)
- Coude non amorti
- Bobine d'induction programmable
- Entrée audio directe
- Identification gauche/droite
- Couleurs correspondant aux couleurs de cheveux
- Couleurs rose bébé, bleu bébé et transparentes pour les enfants
- IP58

Options et accessoires

- Coudes : coudes amortis 5 dB et coudes pédiatriques (amortis et non amortis)
- Verrouillage sabot DAI et FM
- Logement de pile de sécurité
- Adaptateur pour lunettes
- CROS et BI-CROS
- Microphone externe (MIC 32)



oticon
PEOPLE FIRST

People First

People First est notre promesse pour rendre à chacun : la liberté de communiquer sans contrainte, d'interagir naturellement et de participer activement

www.myoticon.fr



oticon
PEOPLE FIRST

PRÉSENTATION DES PRODUITS

ADAPTATION GÉNÉRALE

Les appareils Oticon Sumo DM sont programmés à l'aide du logiciel d'adaptation Genie compatible avec NOAH 2.0 et 3.0.

OPTIONS ET ACCESSOIRES

Récepteur FM Amigo dédié

Le récepteur R7 dédié permet de ne pas avoir recours à un sabot adaptateur.

Récepteur FM Amigo dédié R7 140-06-600-00

Durée de disponibilité garantie des pièces détachées : 5 ans après la date d'achat. Décret 2014-1482 / Article L111-3 du code de la consommation.

Sabot adaptateur FM

Le sabot adaptateur FM7 est utilisé avec les systèmes FM au niveau de l'oreille.

Sabot adaptateur FM7 399-50-920-02

Logement de pile de sécurité

Le logement de pile de sécurité est fortement recommandé lors d'une adaptation chez des enfants ou des personnes handicapées mentales. Disponible dans différents coloris. (Veuillez vous référer au Mode d'emploi).

CHOIX DE COULEURS

STYLES BTE



COULEURS COMPLÉMENTAIRES



CONDITIONS

Conditions de fonctionnement

Température : +1 °C à +40 °C
Humidité relative : 5 % à 93 % sans condensation

Conditions de stockage et de transport

La température et l'humidité ne doivent pas dépasser les limites ci-dessous pendant des périodes prolongées au cours du transport et du stockage :
Température : -25 °C à + 60 °C
Humidité relative : 5 % à 93 % sans condensation

BTE ULTRA POWER



Échelle 1:1

Informations techniques

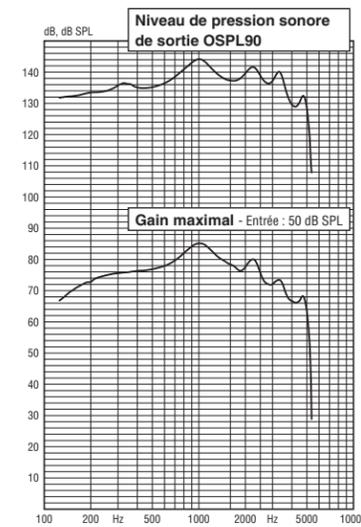
Le mode omnidirectionnel est utilisé sauf indication contraire.

Avertissement pour l'audioprothésiste

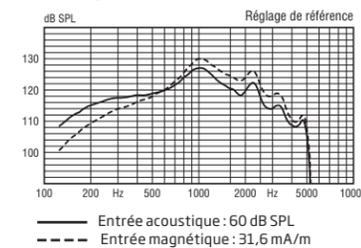
La capacité de sortie maximum de l'appareil auditif peut dépasser 132 dB SPL (IEC 711). Une attention particulière doit être apportée dans la sélection et l'adaptation de l'appareil car il peut y avoir un risque de porter atteinte à l'audition résiduelle de l'utilisateur.

SIMULATEUR D'OREILLE

Mesuré selon les publications IEC 118-0, -1, -2, -6, -13 (amendements compris) et 711.

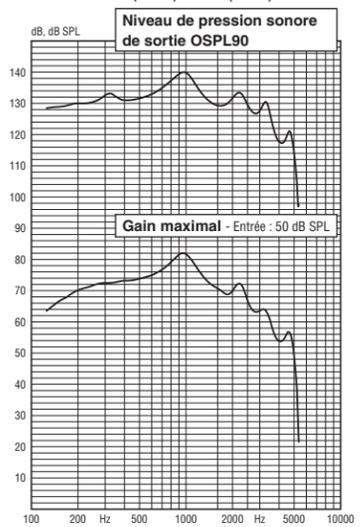


Réponse en fréquence avec entrée magnétique et acoustique

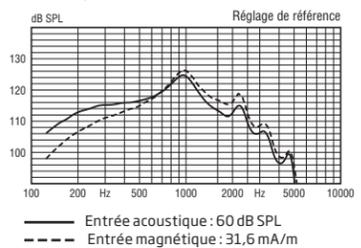


COUPLEUR 2CC

Mesuré selon les publications IEC 118-7 (amendements compris) et 126 et selon les normes ANSI S3.22 (2003) et S3.7 (1995).



Réponse en fréquence avec entrée magnétique et acoustique



OSPL90	Pic	144 dB SPL	140 dB SPL
	1600 Hz	137 dB SPL	129 dB SPL
	Moyenne	140 dB SPL	135 dB SPL
Gain max	Pic	85 dB	82 dB
	1600 Hz	78 dB	71 dB
	Moyenne	80 dB	75 dB
Plage de fréquences		100-5000 Hz	100-4900 Hz
Sortie bobine d'induction	Champ 1 mA/m	112 dB SPL	106 dB SPL
(1600 Hz)	Champ 10 mA/m	132 dB SPL	126 dB SPL
	SPLITS G/D	-	117 dB SPL
Distorsion harmonique totale	500 Hz	1,5 %	1,0 %
	800 Hz	1,0 %	0,5 %
	1600 Hz	1,0 %	0,5 %
Niveau de bruit équivalent (A)	IEC 118-0	24 dB SPL	27 dB SPL
	ANSI, typique	-	27 dB SPL
Consommation de la pile	Au repos	1,4 mA	1,4 mA
	Typique	1,5 mA	2,5 mA

Autonomie de la pile* IEC 60118-0 §7.11 (Taille 675, IEC PR44)

370 heures

IRIL (IEC 60118-13-1997) GSM/DECT

900/1800 ; -26/-4 dB

* L'autonomie de la pile dépend de la qualité de celle-ci, du profil d'utilisation, des fonctions actives, de la perte auditive et de l'environnement sonore.