

## Technische Produktinformation

### miniRITE T

60 85 100 105



	Oticon Ruby 1	Oticon Ruby 2	
<b>Sprachkomfort</b>	Lärm-Management LX	•	•
	Mehrkanalige, adaptive Direktionalität LX	•	•
	Single Compression LX	•	•
	Speech Rescue™ LX	•	-
<b>Klangqualität</b>	Übertragungs-Bandbreite*	8 kHz	8 kHz
	Frequenzkanäle	48	48
	Power Bass (Streaming)	•	•
<b>Hörkomfort</b>	Impulsschall-Management	An/Aus	-
	SuperShield	•	-
	Feedback shield LX	•	•
	Windgeräusch-Management	•	•
<b>Optimierung der Anpassung</b>	Anpass-Kanäle	10	8
	Anpass-Manager	•	•
	Oticon Firmware Updater	•	•
	Mehrere Direktionalitäts-Optionen	•	•
	Anpassformeln	NAL-NL1+2, DSL v5.0	NAL-NL1+2, DSL v5.0
<b>Konnektivität</b>	Stereo-Streaming (2,4 GHz)	•	•
	Oticon ON App	•	•
	ConnectClip	•	•
	Remote Control 3.0	•	•
	TV Adapter 3.0	•	•
	Phone Adapter 2.0	•	•
	EduMic	•	•
Tinnitus SoundSupport™	•	•	
Oticon CROS kompatibel	•	•	

\* Verfügbare Bandbreite für die Verstärkungseinstellung während der Anpassung

#### Betriebsbedingungen

Temperatur: +1 °C bis +40 °C  
Relative Luftfeuchtigkeit: 5 % bis 93 %, nicht kondensierend

#### Lager- und Transportbedingungen

Temperatur und Luftfeuchtigkeit sollten die nachstehenden Grenzwerte über einen längeren Zeitraum bei Transport und Lagerung nicht überschreiten.  
Temperatur: -25 °C bis +60 °C  
Relative Luftfeuchtigkeit: 5 % bis 93 %, nicht kondensierend

Apple, das Apple-Logo, iPhone, iPad, und iPod touch sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken von Apple Inc.

Das Modell miniRITE T bietet ein diskretes Design basierend auf der miniRITE-Bauform. Es hat eine Induktionsspule und einen Taster als Wippe zur einfachen Lautstärkeregelung und Programmwahl.

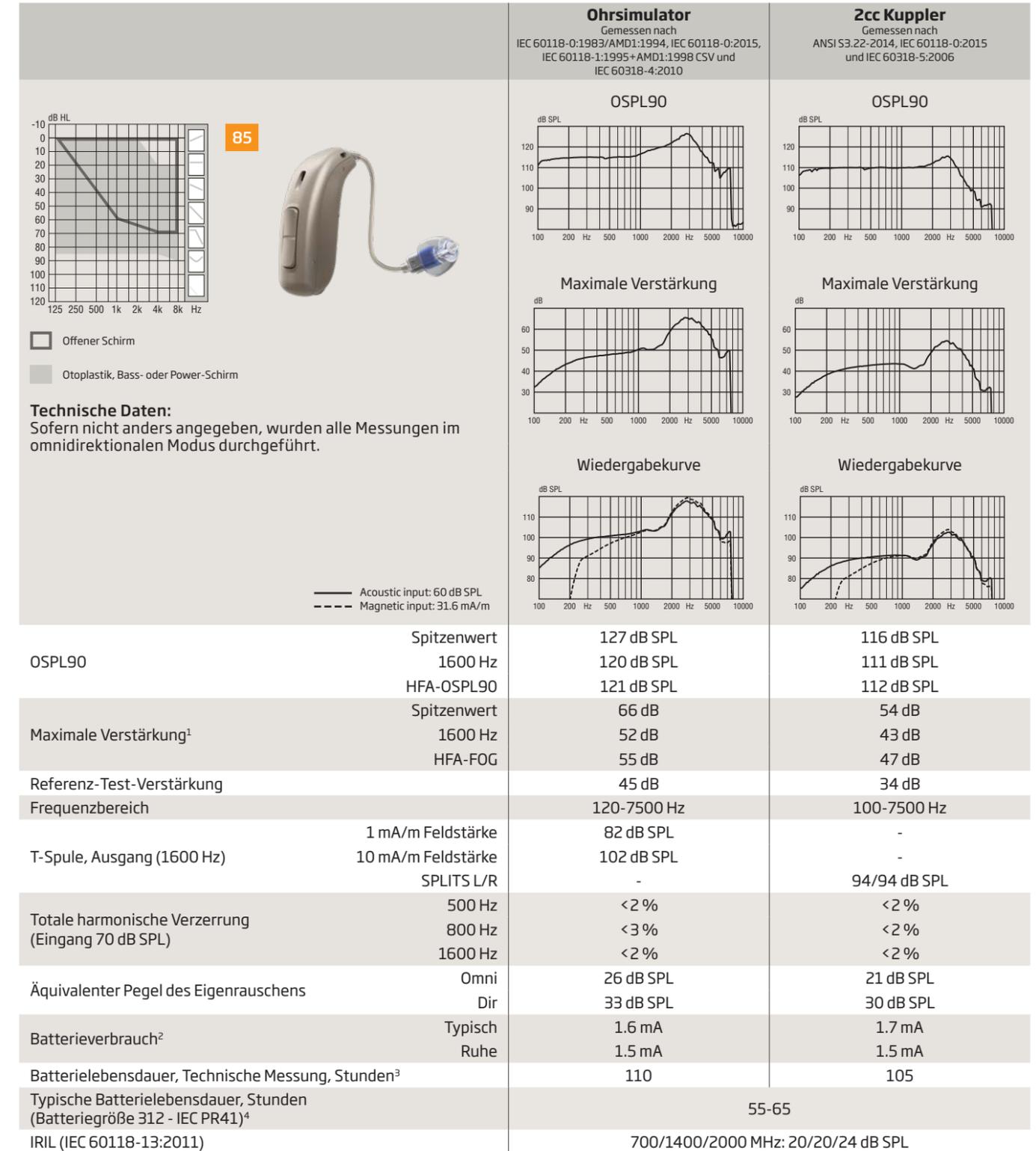
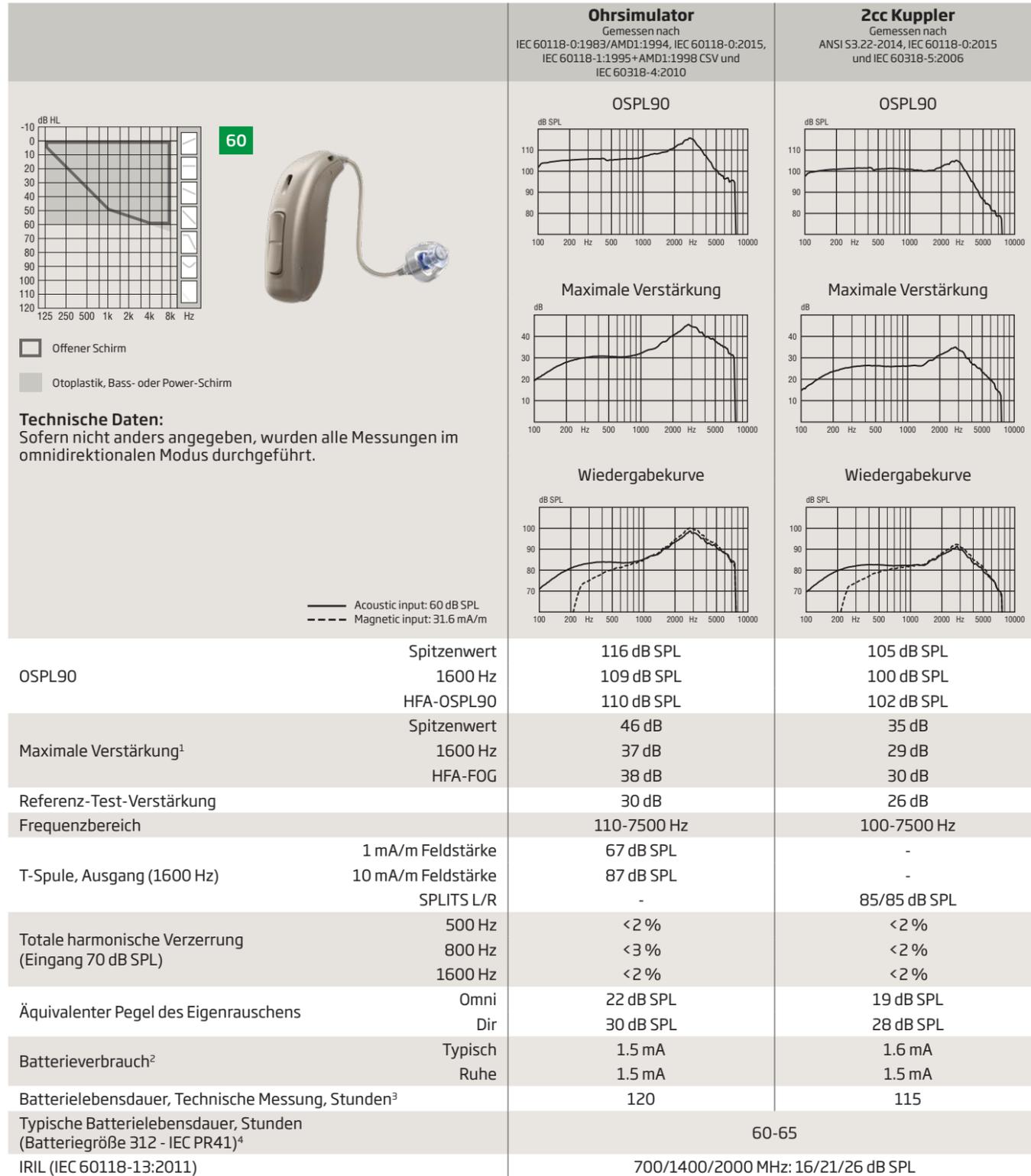
SuperShield verhindert schnell und intelligent Feedback, bevor es auftritt.

Die Wireless-Technologie TwinLink™ kombiniert binaurale Signalverarbeitung und 2,4 GHz-Konnektivität mit Stereo-Streaming direkt von externen digitalen Geräten.

Die leistungsstarke Plattform Velox S™ ermöglicht eine Aktualisierung der Firmware und damit zukünftige Leistungsverbesserungen.



Weitere Informationen zur Konnektivität finden Sie unter [www.oticon.de/connectivity](http://www.oticon.de/connectivity)



1) Gemessen bei einer Verstärkungseinstellung des Hörsystems auf Full-On-Position minus 20 dB und mit einem Eingangspegel von 70 dB SPL. So wird eine Wiedergabekurve erreicht, die äquivalent zu der Full-On-Gain Wiedergabekurve nach z. B. IEC 60118-0 + A1 : 1994 ist, jedoch ohne den Einfluss von Rückkopplung.

2) Die Stromaufnahme wurde nach einer Einschwingzeit von mindestens 3 Minuten gemessen nach IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 und S3.22 ANSI:2014 §6.13.

3) Basiert auf der standardisierten Messung zur Stromaufnahme der Batterie (IEC 60118-0+A1:1994). Die tatsächliche Lebensdauer der Batterie hängt ab von der Batteriequalität, der Anwendung, den aktivierten Einstellungen, der Hörminderung und der Klangumgebung.

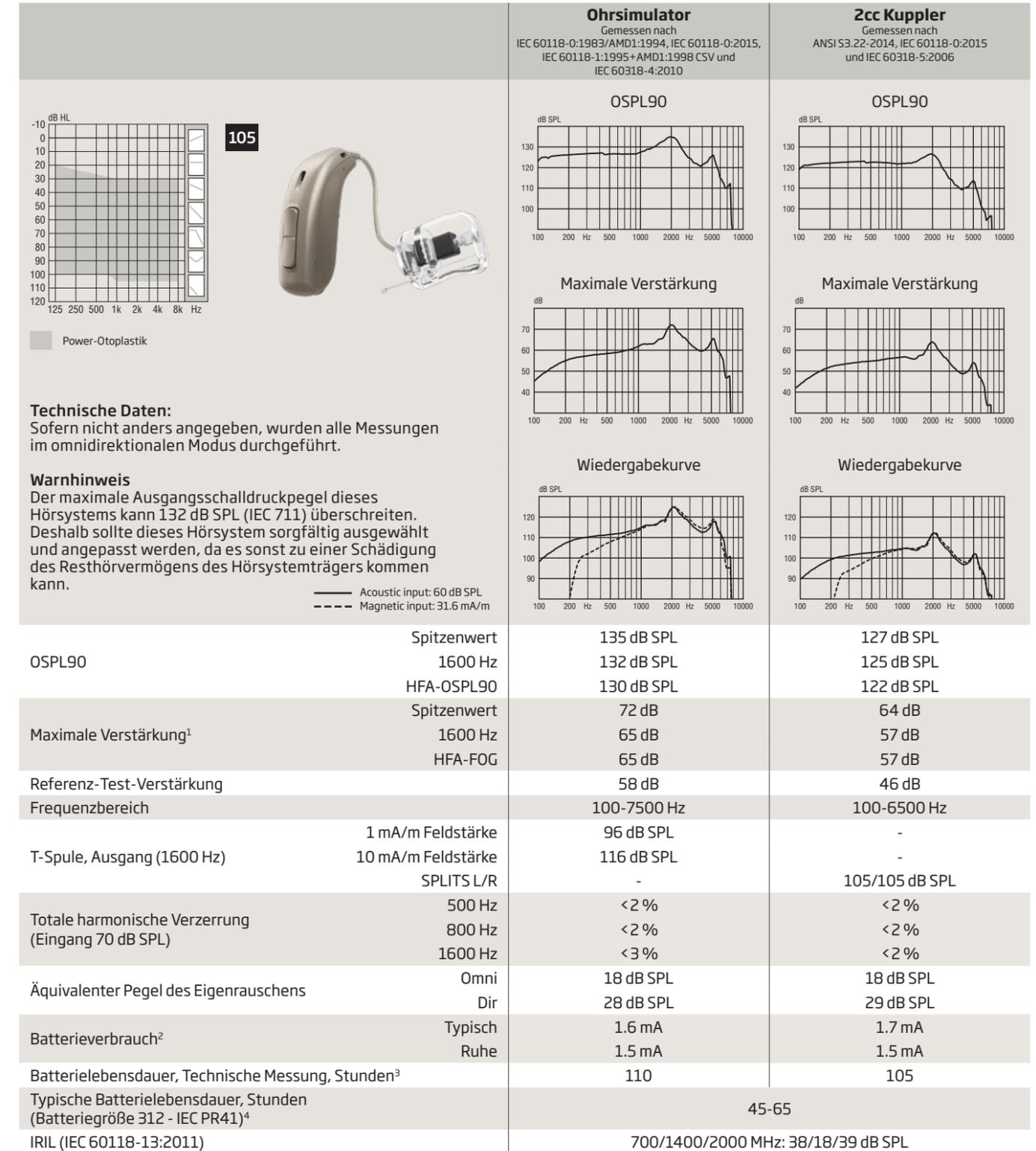
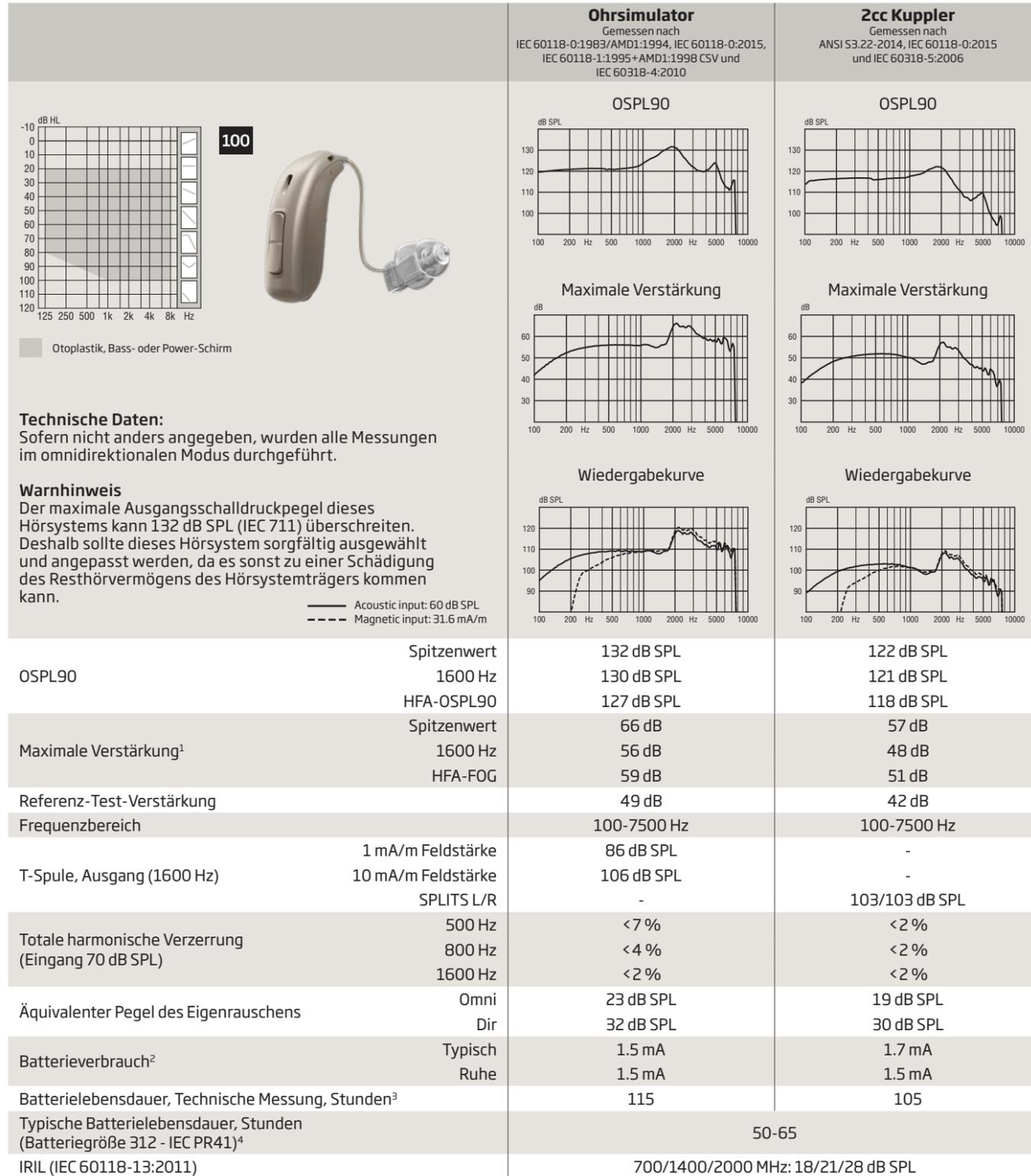
4) Die tatsächliche Batterielebensdauer wird als ein Schätzwert aus verschiedenen Anwendungsfällen mit unterschiedlichen Verstärkungseinstellungen und Eingangspegeln angezeigt, inkl. direktes Stereo-Streaming vom TV (25 % der Zeit) und Streaming von einem Mobiltelefon (6 % der Zeit).

1) Gemessen bei einer Verstärkungseinstellung des Hörsystems auf Full-On-Position minus 20 dB und mit einem Eingangspegel von 70 dB SPL. So wird eine Wiedergabekurve erreicht, die äquivalent zu der Full-On-Gain Wiedergabekurve nach z. B. IEC 60118-0 + A1 : 1994 ist, jedoch ohne den Einfluss von Rückkopplung.

2) Die Stromaufnahme wurde nach einer Einschwingzeit von mindestens 3 Minuten gemessen nach IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 und S3.22 ANSI:2014 §6.13.

3) Basiert auf der standardisierten Messung zur Stromaufnahme der Batterie (IEC 60118-0+A1:1994). Die tatsächliche Lebensdauer der Batterie hängt ab von der Batteriequalität, der Anwendung, den aktivierten Einstellungen, der Hörminderung und der Klangumgebung.

4) Die tatsächliche Batterielebensdauer wird als ein Schätzwert aus verschiedenen Anwendungsfällen mit unterschiedlichen Verstärkungseinstellungen und Eingangspegeln angezeigt, inkl. direktes Stereo-Streaming vom TV (25 % der Zeit) und Streaming von einem Mobiltelefon (6 % der Zeit).



1) Gemessen bei einer Verstärkungseinstellung des Hörsystems auf Full-On-Position minus 20 dB und mit einem Eingangspegel von 70 dB SPL. So wird eine Wiedergabekurve erreicht, die äquivalent zu der Full-On-Gain Wiedergabekurve nach z. B. IEC 60118-0 + A1:1994 ist, jedoch ohne den Einfluss von Rückkopplung.  
 2) Die Stromaufnahme wurde nach einer Einschwingzeit von mindestens 3 Minuten gemessen nach IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 und S3.22 ANSI:2014 §6.13.  
 3) Basiert auf der standardisierten Messung zur Stromaufnahme der Batterie (IEC 60118-0+A1:1994). Die tatsächliche Lebensdauer der Batterie hängt ab von der Batteriequalität, der Anwendung, den aktivierten Einstellungen, der Hörminderung und der Klangumgebung.  
 4) Die tatsächliche Batterielebensdauer wird als ein Schätzwert aus verschiedenen Anwendungsfällen mit unterschiedlichen Verstärkungseinstellungen und Eingangspegeln angezeigt, inkl. direktes Stereo-Streaming vom TV (25 % der Zeit) und Streaming von einem Mobiltelefon (6 % der Zeit).

1) Gemessen bei einer Verstärkungseinstellung des Hörsystems auf Full-On-Position minus 20 dB und mit einem Eingangspegel von 70 dB SPL. So wird eine Wiedergabekurve erreicht, die äquivalent zu der Full-On-Gain Wiedergabekurve nach z. B. IEC 60118-0 + A1:1994 ist, jedoch ohne den Einfluss von Rückkopplung.  
 2) Die Stromaufnahme wurde nach einer Einschwingzeit von mindestens 3 Minuten gemessen nach IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 und S3.22 ANSI:2014 §6.13.  
 3) Basiert auf der standardisierten Messung zur Stromaufnahme der Batterie (IEC 60118-0+A1:1994). Die tatsächliche Lebensdauer der Batterie hängt ab von der Batteriequalität, der Anwendung, den aktivierten Einstellungen, der Hörminderung und der Klangumgebung.  
 4) Die tatsächliche Batterielebensdauer wird als ein Schätzwert aus verschiedenen Anwendungsfällen mit unterschiedlichen Verstärkungseinstellungen und Eingangspegeln angezeigt, inkl. direktes Stereo-Streaming vom TV (25 % der Zeit) und Streaming von einem Mobiltelefon (6 % der Zeit).





Oticon A/S  
Kongebakken 9  
DK-2765 Smørum  
Denmark

215516DE/2019.12.05