



	Zircon 1	Zircon 2	
<b>Comprensione del Parlato</b>	OpenSound Navigator™	•	-
	- Bilanciamento effetto potenza	40%	-
	- Massima rimozione del rumore difficile/semplice	6 dB / 0 dB	-
	Direzionalità Adattiva Multibanda	-	•
	Riduzione del Rumore	-	•
	Speech Guard™	•	-
	Compressione Singola	-	•
	Abbassamento frequenziale	Speech Rescue™	Speech Rescue™
<b>Qualità Sonora</b>	Ampiezza Bande Adattamento*	8 kHz	8 kHz
	Bass Boost (streaming)	•	•
	Canali di Elaborazione	48	48
<b>Comfort di Ascolto</b>	Gestione del Feedback	SuperShield e Feedback shield	SuperShield e Feedback shield
	Gestione Rumore Transiente	On/Off	-
	Gestione Rumore del Vento	•	•
<b>Personalizzazione e Ottimizzazione Adattamento</b>	Bande di Adattamento	14	12
	Opzioni di Direzionalità Multipla	•	•
	Gestione Adattamento	•	•
	Oticon Firmware Updater	•	•
	Criteri di Adattamento	NAL-NL1/NAL-NL2, DSL 5.0	NAL-NL1/NAL-NL2, DSL 5.0
<b>Connessioni Esterne</b>	Comunicazione a mani libere**	•	•
	Streaming diretto***	•	•
	App Oticon ON e Oticon RemoteCare	•	•
	ConnectClip	•	•
	EduMic	•	•
	Remote Control 3.0	•	•
	TV Adapter 3.0	•	•
	Phone Adapter 2.0	•	•
	Tinnitus SoundSupport™	•	•
Supporto CROS/BiCROS	•	•	

\*Ampiezza di banda accessibile per le regolazioni del guadagno durante l'adattamento

\*\*Disponibile per Oticon Zircon dal FW 1.1 con selezionati modelli iPhone

\*\*\*Da iPhone, iPad, iPod touch, e selezionati dispositivi Android™

#### Condizioni di operatività

Temperatura: da 1 a 40 °C

Umidità: dal 5% al 93%, relativa, senza condensa.

Pressione atmosferica: da 700 hPa a 1060 hPa

#### Condizioni di trasporto e stoccaggio

Durante il trasporto e lo stoccaggio, temperatura e umidità non devono superare i limiti seguenti per periodi prolungati di tempo.

#### Trasporto

Temperatura: da -25 a +60 °C

Umidità: dal 5% al 93%, relativa, senza condensa.

Pressione atmosferica: da 700 hPa a 1060 hPa

#### Stoccaggio

Temperatura: da -25 a 60 °C

Umidità: dal 5% al 93%, relativa, senza condensa.

Pressione atmosferica: da 700 hPa a 1060 hPa

Apple, il logo Apple, iPhone, iPad e iPod touch sono marchi depositati di Apple Inc., registrati negli USA e in altri paesi.

Oticon Zircon miniBTE T è un modello di piccole dimensioni che si adatta a gran parte delle orecchie. È provvisto di una luce a LED per facilitarne l'uso. È dotato di bobina magnetica, di un pulsante singolo ed è alimentato da una batteria zinco-aria monouso. È un apparecchio acustico "Made for iPhone" e compatibile con il nuovo protocollo Android per lo streaming audio per gli apparecchi acustici (ASHA), per consentire lo streaming direttamente da iPhone, iPad, iPod touch e selezionati dispositivi Android.

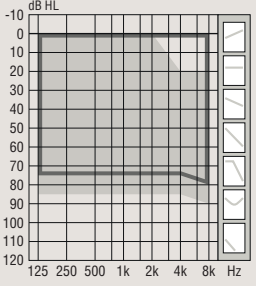

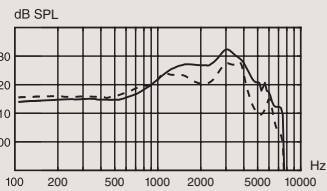
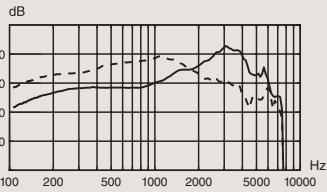
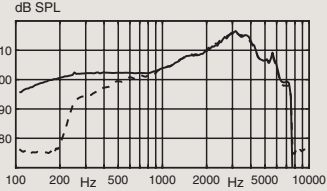
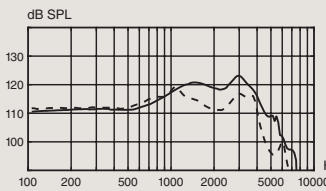
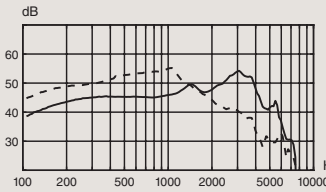
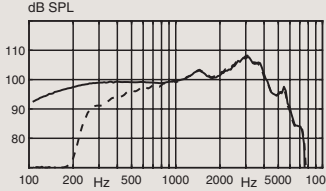
OpenSound Navigator™ offre un accesso alle parole a 360°, rendendo l'ascoltatore più consapevole degli eventi che avvengono nell'ambiente circostante.

Speech Guard™ offre suoni più naturali e chiari, esaltando maggiormente i dettagli vocali.

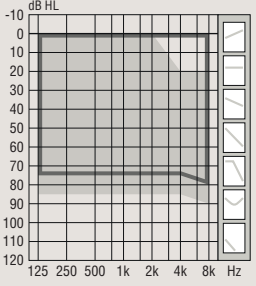

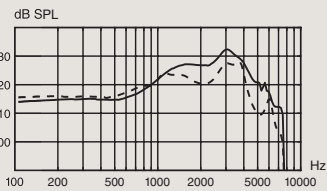
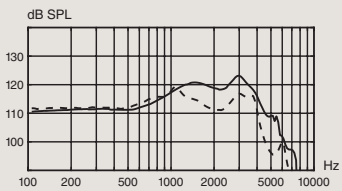
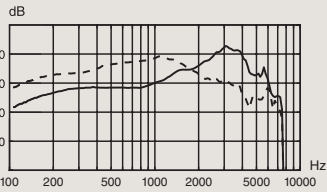
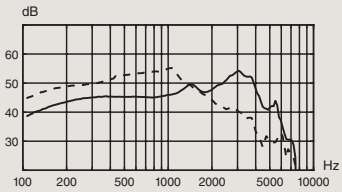
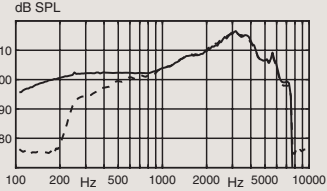
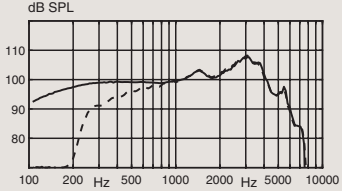
La piattaforma Polaris™ offre un'elevata velocità e capacità di memoria per l'elaborazione audiologica e le opzioni di connettività. È possibile aggiungere nuove funzioni ed eseguire gli aggiornamenti in modalità wireless.



Per informazioni sulla compatibilità, visitare il sito [www.oticon.it/compatibility](http://www.oticon.it/compatibility)

		<b>Simulatore d'orecchio</b> Misurazioni effettuate secondo gli standard IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV e IEC 60318-4:2010	<b>Accoppiatore 2CC</b> Misurazioni effettuate secondo gli standard ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 e IEC 60318-5:2006
 <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <span style="background-color: #f96; padding: 2px 5px; font-weight: bold;">85</span>  </div> <p> <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #ccc; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> Curvetta  <span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> Corda miniFit                 </p> <p><b>Informazioni tecniche</b> Se non diversamente specificato, è stata utilizzata la modalità omnidirezionale.</p>		<p style="text-align: center;"><b>OSPL90</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>Guadagno massimo</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>Risposta in frequenza</b></p>  <p style="text-align: center;">                     — Tubicino standard                      - - - Tubicino sottile (dimensioni 1.3)                 </p>	<p style="text-align: center;"><b>OSPL90</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>Guadagno massimo</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>Risposta in frequenza</b></p>  <p style="text-align: center;">                     — Tubicino standard                      - - - Tubicino sottile (dimensioni 1.3)                 </p>
OSPL90	Picco 1600 Hz HFA-OSPL90	132 (128 <sup>1</sup> ) dB SPL 127 (123 <sup>1</sup> ) dB SPL 126 (122 <sup>1</sup> ) dB SPL	123 (119 <sup>1</sup> ) dB SPL 121 (114 <sup>1</sup> ) dB SPL 119 (115 <sup>1</sup> ) dB SPL
Guadagno massimo <sup>2</sup>	Picco 1600 Hz HFA-FOG	63 (59 <sup>1</sup> ) dB 55 (56 <sup>1</sup> ) dB 55 (55 <sup>1</sup> ) dB	54 (55 <sup>1</sup> ) dB 48 (48 <sup>1</sup> ) dB 48 (48 <sup>1</sup> ) dB
Test del guadagno di riferimento		48 dB	42 dB
Range frequenziale		100-7500 Hz	100-7300 Hz
Uscita bobina magnetica (1600 Hz)	Campo 1 mA/m Campo 10 mA/m SPLITS Sx/Dx	86 dB SPL 106 dB SPL -	- - 100/100 dB SPL
Distorsione armonica totale (ingresso 70 dB SPL)	500 Hz	< 4 %	< 4 %
	800 Hz	< 4 %	< 3 %
	1600 Hz	< 2 %	< 2 %
Livello di rumore equivalente in ingresso	Omni	18 dB SPL	17 dB SPL
	Dir	28 dB SPL	29 dB SPL
Consumo batteria <sup>3</sup>	Medio	1.9 mA	2.0 mA
	A riposo	1.9 mA	1.9 mA
Durata batteria in ore, misurazione artificiale <sup>4</sup>		95	90
Durata stimata batteria, in ore (formato batteria 312, IEC PR41) <sup>5</sup>		50-55	

1) Per apparecchi acustici adattati con Corda miniFit Power.  
 2) Misurato con il controllo di guadagno dell'apparecchio acustico regolato al massimo meno 20 dB e con un ingresso SPL di 70 dB. Ciò consente di ottenere una risposta di guadagno equivalente a quella del massimo guadagno da, per es.: IEC 60118-0:1983+A1:1994, ma senza influenzare il feedback.  
 3) Corrente batteria misurata secondo gli standard IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 e ANSI S3.22:2014 §6.13 dopo un tempo di stabilizzazione di almeno 3 minuti.  
 4) Basata su misurazioni standard di consumo batteria (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). La durata effettiva della batteria è in funzione della sua qualità, modalità d'uso, configurazioni attive, perdita uditiva e ambiente sonoro.  
 5) Il consumo effettivo batteria è mostrato come un intervallo stimato, basato su misurazioni con livelli variabili di amplificazione e di ingresso, inclusi lo streaming stereo diretto da una TV (25% del tempo) e lo streaming da un telefono cellulare (6% del tempo).

		<b>Simulatore d'orecchio</b> Misurazioni effettuate secondo gli standard IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV e IEC 60318-4:2010	<b>Accoppiatore 2CC</b> Misurazioni effettuate secondo gli standard ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 e IEC 60318-5:2006
 <p>85</p>  <p>                     ■ Curvetta                      □ Corda miniFit                 </p> <p><b>Informazioni tecniche</b>                      Se non diversamente specificato, è stata utilizzata la modalità omnidirezionale.</p>		<b>OSPL90</b> 	<b>OSPL90</b> 
		<b>Guadagno massimo</b>  <p>                     — Tubicino standard                      - - - Tubicino sottile (dimensioni 1.3)                 </p>	<b>Guadagno massimo</b>  <p>                     — Tubicino standard                      - - - Tubicino sottile (dimensioni 1.3)                 </p>
		<b>Risposta in frequenza</b>  <p>                     — Ingresso acustico: 60 dB SPL                      - - - Ingresso magnetico: 31,6 mA/m                 </p>	<b>Risposta in frequenza</b>  <p>                     — Ingresso acustico: 60 dB SPL                      - - - Ingresso magnetico: 31,6 mA/m                 </p>
OSPL90	Picco 1600 Hz HFA-OSPL90	132 (128 <sup>1</sup> ) dB SPL 127 (123 <sup>1</sup> ) dB SPL 126 (122 <sup>1</sup> ) dB SPL	123 (119 <sup>1</sup> ) dB SPL 121 (114 <sup>1</sup> ) dB SPL 119 (115 <sup>1</sup> ) dB SPL
Guadagno massimo <sup>2</sup>	Picco 1600 Hz HFA-FOG	63 (59 <sup>1</sup> ) dB 55 (56 <sup>1</sup> ) dB 55 (55 <sup>1</sup> ) dB	54 (55 <sup>1</sup> ) dB 48 (48 <sup>1</sup> ) dB 48 (48 <sup>1</sup> ) dB
Test del guadagno di riferimento		48 dB	42 dB
Range frequenziale		100-7500 Hz	100-7300 Hz
Uscita bobina magnetica (1600 Hz)	Campo 1 mA/m Campo 10 mA/m SPLITS Sx/Dx	86 dB SPL 106 dB SPL -	- - 100/100 dB SPL
Distorsione armonica totale (ingresso 70 dB SPL)	500 Hz 800 Hz 1600 Hz	< 4 % < 4 % < 2 %	< 4 % < 3 % < 2 %
Livello di rumore equivalente in ingresso	Omni Dir	18 dB SPL 28 dB SPL	17 dB SPL 29 dB SPL
Consumo batteria <sup>3</sup>	Medio A riposo	1.9 mA 1.9 mA	2.0 mA 1.9 mA
Durata batteria in ore, misurazione artificiale <sup>4</sup>		95	90
Durata stimata batteria, in ore (formato batteria 312, IEC PR41) <sup>5</sup>		50-55	

1) Per apparecchi acustici adattati con Corda miniFit Power.  
 2) Misurato con il controllo di guadagno dell'apparecchio acustico regolato al massimo meno 20 dB e con un ingresso SPL di 70 dB. Ciò consente di ottenere una risposta di guadagno equivalente a quella del massimo guadagno da, per es.: IEC 60118-0:1983+A1:1994, ma senza influenzare il feedback.  
 3) Corrente batteria misurata secondo gli standard IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 e ANSI S3.22:2014 §6.13 dopo un tempo di stabilizzazione di almeno 3 minuti.  
 4) Basata su misurazioni standard di consumo batteria (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). La durata effettiva della batteria è in funzione della sua qualità, modalità d'uso, configurazioni attive, perdita uditiva e ambiente sonoro.  
 5) Il consumo effettivo batteria è mostrato come un intervallo stimato, basato su misurazioni con livelli variabili di amplificazione e di ingresso, inclusi lo streaming stereo diretto da una TV (25% del tempo) e lo streaming da un telefono cellulare (6% del tempo).

**Sede centrale**  
Oticon A/S  
Kongebakken 9  
DK-2765 Smørum  
Danimarca



SBO Hearing A/S  
Kongebakken 9  
DK-2765 Smørum  
Denmark