

Informacje o produkcji

Adapter TV 2.0

W pełni zintegrowany system

Dzięki ConnectLine to użytkownik kontroluje system, a nie odwrotnie. Zaawansowane funkcje, takie jak Auto Priority, AutoConnect i SelectMe pozwalają użytkownikowi na przykład usłyszeć i odebrać telefon podczas oglądania telewizji.

Łatwość używania

System ConnectLine powstał i został dokładnie przetestowany¹ z myślą o użytkownikach aparatów słuchowych, aby zapewniać łatwość obsługi.

Obsługa wielu źródeł

Użytkownicy korzystający z więcej niż jednego źródła dźwięku, np. dwóch telewizorów, mają do dyspozycji funkcję SelectMe™, która pozwala w łatwy sposób przełączać między adapterami.

Cyfrowe źródła dźwięku

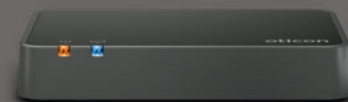
Adapter TV 2.0 ConnectLine obsługuje dźwięk cyfrowy w dwóch powszechnie stosowanych formatach: Digital Stereo (PCM) i Dolby® Digital. Zwiększa to możliwości korzystania z zalet dźwięku przesyłanego strumieniowo z systemów kina domowego czy płaskich telewizorów.

Sygnał audio z telewizorów i systemów audio

Zalecamy sprawdzenie, czy sprzęt użytkownika obsługuje odpowiedni typ sygnału wyjściowego. W przypadku niektórych instalacji niezbędna może okazać się zmiana ustawień dźwięku w telewizorze.

Więcej informacji

Więcej informacji na temat systemu ConnectLine można znaleźć na stronie www.oticon.pl/connectline.



Adapter TV 2.0 ConnectLine umożliwia użytkownikom aparatów słuchowych firmy Oticon korzystającym ze Streamera Pro 1.1 lub nowszej wersji słuchanie dźwięku z telewizora lub innego źródła audio na optymalnym dla nich poziomie głośności. Adapter TV 2.0 ConnectLine obsługuje różnego rodzaju połączenia, w tym Digital Stereo i Dolby® Digital za pośrednictwem przewodu optycznego TOSLINK.

Bibliografia

1. "Usability test of Oticon ConnectLine Streamer v3 Prototype" napisane przez DialogDesign ("http://www.DialogDesign.dk" www.DialogDesign.dk), 15 czerwca 2011, 14 października 2011 i 7 grudnia 2011.

Dolby i symbol podwójnego D są zarejestrowanymi znakami towarowymi Dolby Laboratories.

Zestaw Adaptera TV zawiera:

- instrukcję obsługi
- zasilacz
- Adapter TV – czarny
- przewód stereo RCA na RCA
- konwerter mini jack 3,5 mm na RCA
- przewód optyczny TOSLINK (2,0 m)



Parametry techniczne

| | |
|---|--|
| Nazwa/model | Adapter TV 2.0 ConnectLine / BS-F200 |
| FCC ID IC | U28TVBOX03 1350B-TVBOX03 |
| Funkcje systemu ConnectLine | Autopairing: Adapter TV automatycznie sparuje się ze Streamerem w trybie parowania. Autoconnect: Po zakończeniu rozmowy telefonicznej automatycznie przywrócony zostaje odbiór sygnału z telewizora. AutoPriority: Połączenie przychodzące na telefon ma pierwszeństwo przed dźwiękiem z telewizora. SelectMe: Przełączanie między kilkoma Adapterami TV. |
| Kompatybilność | Adapter TV 2.0 ConnectLine działa ze wszystkimi wersjami Streamerów od Streamera 1.4, Streamera Pro 1.1 i nowszych. Jednakże, aby zapewnić najlepsze parametry pracy, zalecamy używanie najnowszej wersji firmware. Streamery można zaktualizować za pomocą narzędzia ConnectLine w Genie. Uwaga: W przypadku telewizorów funkcja SelectMe wymaga Streamera Pro 1.1 lub nowszej wersji. |
| Wymiary | 124 x 80 x 21 mm; masa 100 g |
| Złącza wejściowe/format | Mini jack 3,5 mm (L+R) (z użyciem dołączonego do zestawu przewodu i konwertera) SCART (L+R) (SCART oferowany przez Oticon jako oddzielne akcesorium, przewód RCA w zestawie) RCA (L+R) TOSLINK Digital Stereo (PCM)/Dolby® Digital |
| Wyjście | TOSLINK (buforowane wyjście dla wejścia TOSLINK) |
| Zasięg | Do 30 metrów ze Streamerem Pro (w linii prostej, bez przeszkód na drodze sygnału) |
| Wejścia audio (format) | Stereo (analogowe) Stereo/PCM (TOSLINK) Dolby® Digital (TOSLINK) |
| Opóźnienie (między sygnałem wejściowym Adaptera TV a odbiornikiem/słuchawką aparatu słuchowego) | Sygnał analogowy: 37 ms Sygnał cyfrowy: 39 ms Dolby® Digital: 59 ms |
| Czułość wejścia liniowego | 6 dB Vrms (sygnał analogowy), impedancja: 10 KΩ |
| Pasma | 7,4 KHz/sygnał mono z wejścia TV do aparatu słuchowego |
| Dynamiczna autoregulacja | AGC (wejścia analogowe) (osiągnięcie poziomu 0 dB w 5 sekund) |
| Wskaźniki | LED zasilania i stanu z przodu |
| Możliwości montażu | Umieszczenie na stole, zawieszenie na ścianie |
| Kolory | Czarny |
| Częstotliwość | Nielicencjonowana 2,4 GHz (pasmo ISM) |
| Emisje | Zawsze poniżej 10 mW (10 dBm) zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi normami ISM |
| Środowisko użytkowania | W pomieszczeniach |
| Warunki pracy | Temperatura: od +5°C do +40°C Wilgotność: od 15% do 93%, bez skraplania Ciśnienie atmosferyczne: od 700 hPa do 1060 hPa |
| Warunki przechowywania i transportu | Podczas transportu i przechowywania temperatura oraz wilgotność nie powinny przez dłuższy czas przekraczać poniższych limitów: Temperatura: od -25°C do +70°C Wilgotność: od 15% do 93%, bez skraplania Ciśnienie atmosferyczne: 700 hPa do 1060 hPa |
| Pobór mocy | W stanie czuwania, bez połączenia ze Streamerem: 0,3 W Połączony ze Streamerem, bez transmisji dźwięku: 0,3 W Połączony ze Streamerem, transmisja dźwięku: 1,0 W |