

## INFORMACJA O PRODUKCIE OTICON INTIGA 10, 8 I 6 OTICON INTIGA' 10 I 8

*Oticon Intiga i Intiga' zostały stworzone, by zaspokoić wymagania nowych użytkowników, z ubytkiem słuchu od lekkiego do umiarkowanego, którzy szukają dyskretnych rozwiązań.*

*Oticon Intiga 10, 8 i 6 to aparaty słuchowe RITE o dużych możliwościach, zapewniające natychmiastową akceptację i natychmiastową korzyść w ciszy i w hałasie.*

*Oticon Intiga' 10 i 8 to aparaty niewidoczne w przewodzie (IIC), wykonywane na miarę, dla użytkowników pragnących maksymalnej dyskrecji.*

### Ochrona mowy

Ochronę mowy – znaną i docenianą metodę przetwarzania sygnału – zaprojektowano, by uniknąć ograniczeń tradycyjnych systemów kompresji, zapewniając bardziej stabilne wzmocnienie sygnałów mowy nawet w trudnych środowiskach akustycznych. Jednocześnie Ochrona mowy natychmiast reaguje na nagle pojawiające się dźwięki, zmniejszając potencjalne rozproszenie uwagi i irytację.

### Dźwięk Przestrzenny

Organizacja strefy dźwięków jest kluczowa dla autentycznego, komfortowego, bezwysiłkowego słuchania i dla rozumienia mowy w hałasie.

**Intiga** wykorzystuje wyjątkowy, energooszczędny, bezprzewodowy system Oticon oferujący możliwość obustronnego przetwarzania, w celu ochrony jakości przestrzennej dźwięku.

**Intiga'** mieści się głęboko w przewodzie słuchowym i wykorzystuje charakterystykę ucha otwartego (małżowiny usznej) użytkownika.

### Menedżer adaptacji

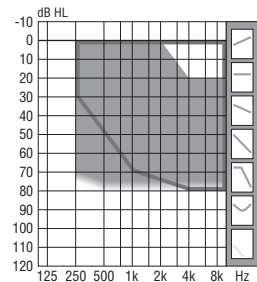
Automatyczny menedżer adaptacji w Oticon Intiga został zoptymalizowany dzięki funkcji Algorytm pierwszego dopasowania, aby ułatwić nowym użytkownikom przyzwyczajanie się do aparatu. Kroki adaptacji zostały znacznie zmodyfikowane i skrócone, by szybciej uzyskać więcej korzyści.

### Udoskonalona RISE 2

Platforma RISE 2 jest stale ulepszana przez optymalizację i zmniejszanie rozmiaru przy zachowaniu wydajności. Zwiększenie oszczędności energii umożliwiło uzyskanie najmniejszego zużycia baterii w zaawansowanych miniaturowych aparatach Oticon.

Dzięki **Intiga** bezprzewodowość jest dostępna przy baterii 10A, co pozwala spełnić wymagania użytkownika dotyczące dyskrecji i nie tracić nic z efektywności.

### ZAKRES DOPASOWANIA



### Cechy standardowe

- Ochrona mowy
- Automatyczny menedżer adaptacji
- Przestrzenne zarządzanie hałasem
- Obustronne przetwarzanie (kompresja)
- Obustronna synchronizacja (automatyki)
- Obustronna Dynamiczna Eliminacja Sprzężenia 2 (DFC2)
- Wielopasmowa Adaptacyjna Kierunkowość
- Automatyki kierunkowości
- Trzystanowe zarządzanie hałasem
- Sztuczna inteligencja, Premium [+]
- Pasma dopasowania, 10 kHz
- Kierunkowość skierowana do przodu
- Pamięć
- Autoedukacja
- Pięć profili
- Cztery programy (przez Streamer)
- Streamer i ConnectLine (opcja)
- Power Bass lub Rozszerzona muzyka

### Dopasowanie

- VAC, NAL-NL1, NAL-NL2 oraz DSL v5.0a
- Audiometria in-situ
- nEARcom (opcja)



### RITE

	Intiga 10	Intiga 8	Intiga 6
Ochrona mowy	Tak	Nie	Nie
Pasma dopasowania*	10 kHz	8 kHz	8 kHz
Zarządzanie hałasem	Trzystanowe	Trzystanowe	Bazujące na modulacji
System eliminacji sprzężenia	Obuuszna DFC2	Obuuszna DFC2	Obuuszna DFC2
Automatyczny menedżer adaptacji z Algorytmem pierwszego dopasowania	Tak	Tak	Tak
Sztuczna inteligencja	Premium [+]	Zaawansowana [+]	Elementy
Programy**	4	4	4
Program muzyczny	Tak	Nie	Nie
Autoedukacja	Tak	Tak	Nie
<b>Dopasowanie</b>			
Profile	5	3	3
Kanały dopasowania	10	8	6
Metody	VAC, NAL, DSL	VAC, NAL, DSL	VAC, NAL, DSL
Pamięć	Tak	Tak	Tak
Audiometria in-situ	Tak	Tak	Tak
Bezprzewodowe dopasowanie nEARcom	Tak	Tak	Tak
<b>Przetwarzanie kierunkowe</b>			
Adaptacyjna kierunkowość	Wielopasmowa	Wielopasmowa	Jednopasmowa
Automatyki kierunkowości	Trzy tryby	Trzy tryby	Dwa tryby
Kierunkowość skierowana do przodu	Tak	Tak	Tak
Mój głos	Tak	Nie	Nie
<b>Obuuszna szerokopasmowość</b>			
Obuuszna kompresja	Tak	Nie	Nie
Przestrzenne zarządzanie hałasem	Tak	Nie	Nie
Obuuszna synchronizacja	Tak	Tak	Nie
<b>Łączność</b>			
ConnectLine (opcja)	Tak	Tak	Tak
Power Bass lub Rozszerzona muzyka	Tak	Nie	Nie

### IIC

	Intiga' 10	Intiga' 8
Ochrona mowy	Tak	Nie
Pasma dopasowania*	10 kHz	8 kHz
Zarządzanie hałasem	Trzystanowe	Trzystanowe
System eliminacji sprzężenia	DFC2	DFC2
Automatyczny menedżer adaptacji z Algorytmem pierwszego dopasowania	Tak	Tak
Sztuczna inteligencja	Premium	Zaawansowana
Programy**	Nie	Nie
Program muzyczny	Nie	Nie
Autoedukacja	Nie	Nie
<b>Dopasowanie</b>		
Profile	5	3
Kanały dopasowania	10	8
Metody	VAC, NAL, DSL	VAC, NAL, DSL
Pamięć	Tak	Tak
Audiometria in-situ	Tak	Tak
Bezprzewodowe dopasowanie nEARcom	Nie	Nie
<b>Wykorzystanie charakterystyki ucha otwartego</b>		
Oticon Intiga' jest umieszczony w przewodzie słuchowym i wykorzystuje wzmocnienie małżowiny usznej.		
Zachowuje przestrzenność słyszenia dzięki wykorzystaniu naturalnych właściwości małżowiny usznej.		
Minimalne problemy na zewnątrz		
<ul style="list-style-type: none"> <li>skuteczna ochrona mikrofonu przed wiatrem</li> <li>ochrona przed działaniem deszczu</li> <li>skuteczne utrzymanie aparatu podczas aktywności fizycznej</li> </ul>		

### DOPASOWANIE

Aparaty Oticon Intiga są programowane przy użyciu oprogramowania Genie 2012.1 lub wyższego kompatybilnego z NOAH 3 lub nowszym.

INTIGA (RITE) Należy użyć kabelka numer 3 oraz nakładki na obudowę do programowania Intiga lub połączyć bezprzewodowo za pomocą nEARcom (używając modułu TM#1).

INTIGA' (IIC) Należy użyć kabelka FlexConnect Mini (nie należy używać tradycyjnego FlexConnect - może uszkodzić aparat).

**Programowanie bezprzewodowe - nEARcom**  
nEARcom zapewnia bezprzewodowe połączenie pomiędzy NOAHlink i jednym lub dwoma aparatami. Dodatkowo nEARcom zapewnia gniazdko przejściowe do podłączenia kabli do programowania i zastępuje linkę do wieszania NOAHlink na szyi.

### OPCJE I AKCESORIA

INTIGA (RITE)

**Słuchawka**  
Dostępna w opcji Standard i pięciu długościach (#1-#5).

**Nasadka/wkładka**  
Nasadka otwarta: dostępna w trzech rozmiarach - 6 mm, 8 mm, 10 mm  
Nasadka Plus: jeden rozmiar  
Nasadka Power: dostępna w czterech rozmiarach - 6, 8, 10, 12 mm.  
LiteTip i mikrowkładka: wymaga pobrania wycisku.

INTIGA' (IIC)

**Żyłka mocująca**  
Zapewnia bezpieczne i wygodne mocowanie aparatu. Ta sama żyłka pasuje do obu uszu.

**Ochrona antywoskowinowa**  
ProWax (lub NoWax) w słuchawce. WaxStop w mikrowkładce.

**Ochrona antywoskowinowa**  
ProWax w wylocie słuchawki. T-Cap we wlocie mikrofonu (dostępny w kolorach płytek czołowych).

### KOLORY

Energiczny Fiolet (95)    Naturalna Henna (97)    Chromowy Beż (90)    Terakota (94)    Orzechowy Brąz (93)  
 Czysta Biel (98)    Srebro (44)    Srebrna Szarość (91)    Stalowa Szarość (92)    Diamentowa Czerni (63)  
 Beż (01)    Jasny Brąz (02)    Średni Brąz (03)    Ciemny Brąz (04)    Czerni (05)

\*) pasmo dostępne przy dostosowaniu wzmocnienia podczas dopasowania  
\*\*) sterowane przez Streamer



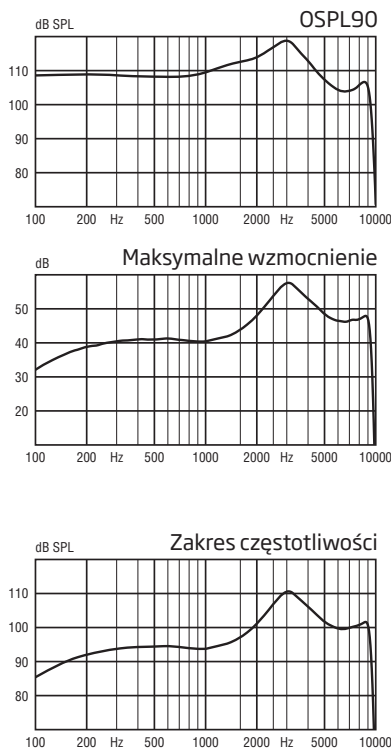
Skala 1:1

**Dane techniczne**

Wszystkie pomiary poza wymienionymi wykonane są w programie wszechkierunkowym.

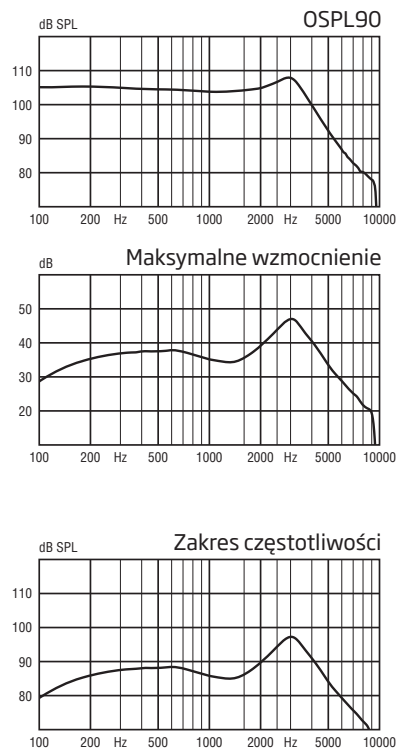
**SYMULATOR UCHA**

Mierzone zgodnie z normami IEC 60118-0 (1983), IEC 60711 (1981) oraz DIN 45605.



**SPRZĘGACZ 2CC**

Mierzone zgodnie z normami ANSI S3.22 (2003) i S3.7 (1995), IEC 60118-7 (2005) i IEC 60318-5 (2006).



OSPL90	Szczytowe	119 dB SPL	108 dB SPL
	1600 Hz	112 dB SPL	104 dB SPL
	Średnie	110 dB SPL	105 dB SPL
Maksymalne wzmocnienie	Szczytowe	58 dB	48 dB
	1600 Hz	44 dB	36 dB
	Średnie	43 dB	37 dB
Zakres częstotliwości		100-9600 Hz	100-9400 Hz
Zniekształcenie harmoniczne (Wejście 70 dB SPL)	500 Hz	2,0 %	1,0 %
	800 Hz	2,0 %	0,8 %
	1600 Hz	0,4 %	0,2 %
Poziom szumów odniesiony do wejścia (A)	Omni	24 dB SPL	18 dB SPL
	Dir	36 dB SPL	30 dB SPL
Pobór prądu	Spoczynkowy	0,9 mA	0,9 mA
	Typowy	1,0 mA	1,0 mA

Czas pracy baterii, szacowany, godziny\*  
(Rozmiar 10, IEC PR70)

80-100

IRIL (IEC 60118-13)

GSM/DECT

-32/-28 dB SPL

\*Na podstawie standardowych pomiarów zużycia baterii. Rzeczywista żywotność baterii zależy od ich jakości, struktury wykorzystania, aktywnych funkcji, ubytku słuchu i środowiska akustycznego.



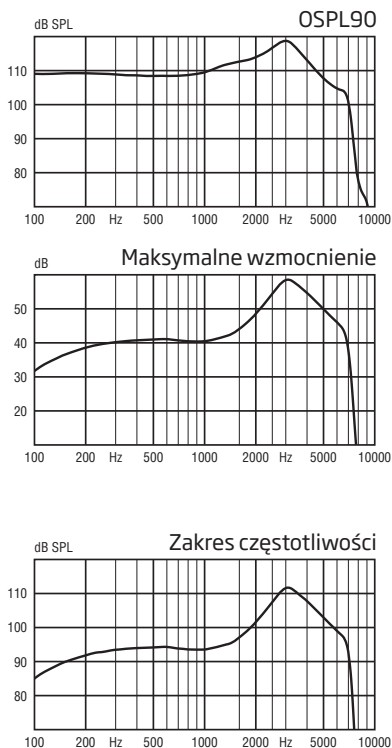
Skala 1:1

**Dane techniczne**

Wszystkie pomiary poza wymienionymi wykonane są w programie wszechkierunkowym.

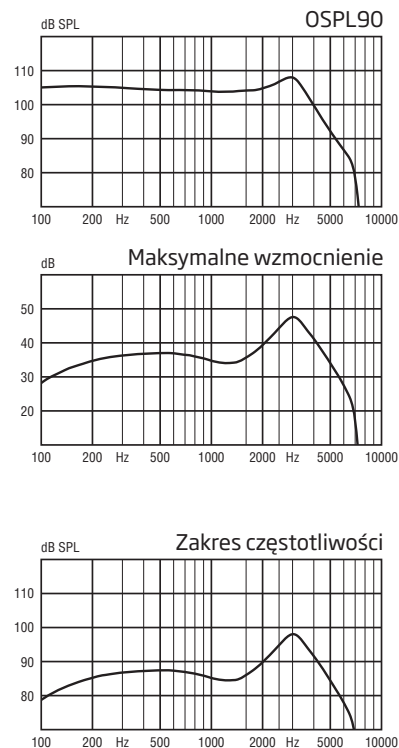
**SYMULATOR UCHA**

Mierzone zgodnie z normami  
IEC 60118-0 (1983), IEC 60711 (1981)  
oraz DIN 45605.



**SPRZĘGACZ 2CC**

Mierzone zgodnie z normami  
ANSI S3.22 (2003) i S3.7 (1995),  
IEC 60118-7 (2005) i IEC 60318-5 (2006).



OSPL90	Szczytowe	119 dB SPL	108 dB SPL
	1600 Hz	112 dB SPL	104 dB SPL
	Średnie	110 dB SPL	105 dB SPL
Maksymalne wzmocnienie	Szczytowe	58 dB	48 dB
	1600 Hz	44 dB	36 dB
	Średnie	43 dB	37 dB
Zakres częstotliwości		100-7500 Hz	100-7000 Hz
Zniekształcenie harmoniczne (Wejście 70 dB SPL)	500 Hz	2,0 %	1,0 %
	800 Hz	2,0 %	0,8 %
	1600 Hz	0,4 %	0,2 %
Poziom szumów odniesiony do wejścia (A)	Omni	24 dB SPL	18 dB SPL
	Dir	36 dB SPL	30 dB SPL
Pobór prądu	Spoczynkowy	0,9 mA	0,9 mA
	Typowy	1,0 mA	1,0 mA

Czas pracy baterii, szacowany, godziny\*  
(Rozmiar 10, IEC PR70)

80-100

IRIL (IEC 60118-13)

GSM/DECT

-32/-28 dB SPL

\*) Na podstawie standardowych pomiarów zużycia baterii. Rzeczywista żywotność baterii zależy od ich jakości, struktury wykorzystania, aktywnych funkcji, ubytku słuchu i środowiska akustycznego.



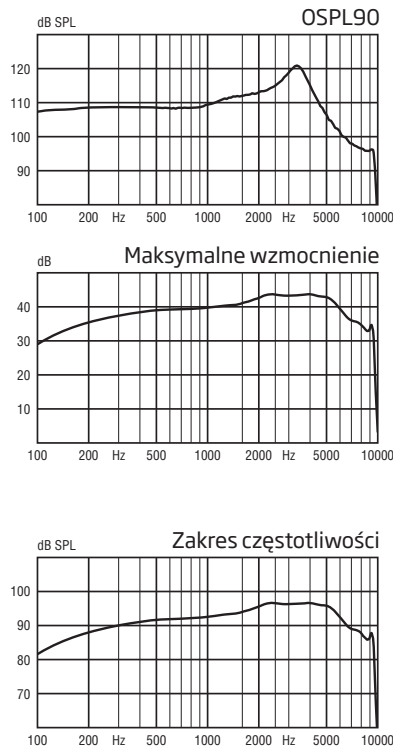
Skala 1:1

#### Dane techniczne

Wszystkie pomiary są wykonywane z filtrem ProWax chroniącym słuchawkę i T-Cap chroniącym mikrofon.

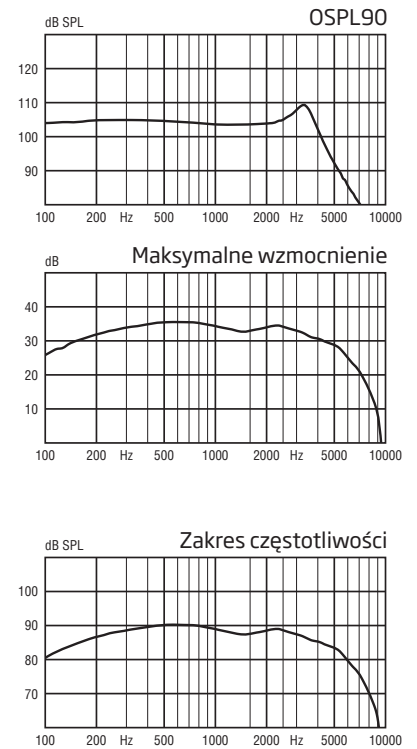
#### SYMULATOR UCHA

Mierzone zgodnie z normami IEC 60118-0 (1983), IEC 60711 (1981) oraz DIN 45605.



#### SPRZĘGACZ 2CC

Mierzone zgodnie z normami ANSI S3.22 (2003) i S3.7 (1995), IEC 60118-7 (2005) i IEC 60318-5 (2006).



OSPL90	Szczytowe	121 dB SPL	109 dB SPL
	1600 Hz	111 dB SPL	103 dB SPL
	Średnie	109 dB SPL	103 dB SPL
Maksymalne wzmocnienie	Szczytowe	45 dB	35 dB
	1600 Hz	41 dB	33 dB
	Średnie	41 dB	34 dB
Zakres częstotliwości		100-9700 Hz	100-8500 Hz
Zniekształcenie harmoniczne (Wejście 70 dB SPL)	500 Hz	1,0 %	2,0 %
	800 Hz	1,5 %	1,0 %
	1600 Hz	1,5 %	1,0 %
Poziom szumów odniesiony do wejścia (A)	Omni	21 dB SPL	18 dB SPL
	Dir	-	-
Pobór prądu	Spoczynkowy	0,6 mA	0,6 mA
	Typowy	0,7 mA	0,7 mA

Czas pracy baterii, szacowany, godziny\*  
(Rozmiar 10, IEC PR70)

120-140

IRIL (IEC 60118-13)

GSM/DECT

-33/-20 dB SPL

\*Na podstawie standardowych pomiarów zużycia baterii. Rzeczywista żywotność baterii zależy od ich jakości, struktury wykorzystania, aktywnych funkcji, ubytku słuchu i środowiska akustycznego.



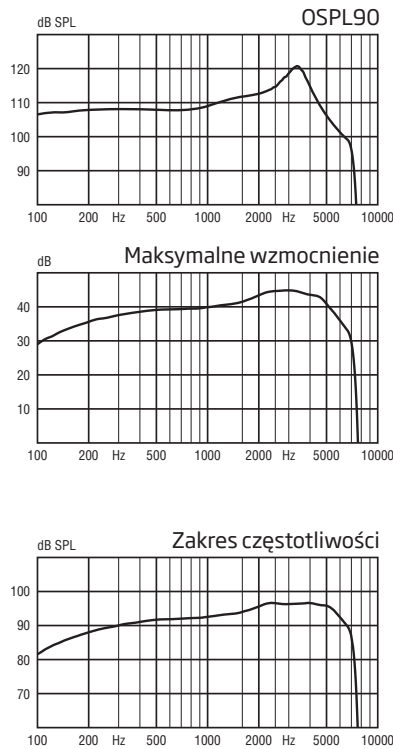
Skala 1:1

#### Dane techniczne

Wszystkie pomiary są wykonywane z filtrem ProWax chroniącym słuchawkę i T-Cap chroniącym mikrofon.

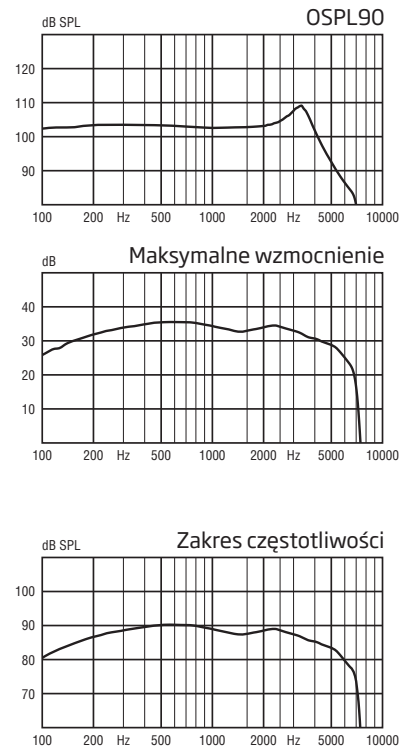
#### SYMULATOR UCHA

Mierzone zgodnie z normami IEC 60118-0 (1983), IEC 60711 (1981) oraz DIN 45605.



#### SPRZĘGACZ 2CC

Mierzone zgodnie z normami ANSI S3.22 (2003) i S3.7 (1995), IEC 60118-7 (2005) i IEC 60318-5 (2006).



OSPL90	Szczytowe	121 dB SPL	109 dB SPL
	1600 Hz	111 dB SPL	103 dB SPL
	Średnie	109 dB SPL	103 dB SPL
Maksymalne wzmocnienie	Szczytowe	45 dB	35 dB
	1600 Hz	41 dB	33 dB
	Średnie	41 dB	34 dB
Zakres częstotliwości		100-7400 Hz	100-7200 Hz
Zniekształcenie harmoniczne (Wejście 70 dB SPL)	500 Hz	1,0 %	2,0 %
	800 Hz	1,5 %	1,0 %
	1600 Hz	1,5 %	1,0 %
Poziom szumów odniesiony do wejścia (A)	Omni	21 dB SPL	18 dB SPL
	Dir	-	-
Pobór prądu	Spoczynkowy	0,6 mA	0,6 mA
	Typowy	0,7 mA	0,7 mA

Czas pracy baterii, szacowany, godziny\*  
(Rozmiar 10, IEC PR70)

120-140

IRIL (IEC 60118-13)

GSM/DECT

-33/-20 dB SPL

\*) Na podstawie standardowych pomiarów zużycia baterii. Rzeczywista żywotność baterii zależy od ich jakości, struktury wykorzystania, aktywnych funkcji, ubytku słuchu i środowiska akustycznego.

## People First

People First to nasza obietnica,  
by dawać ludziom możliwość  
swobodnej komunikacji,  
naturalnych kontaktów  
i aktywnego uczestnictwa.