



	Play PX 1	Play PX 2	
Rozumienie mowy	MoreSound Intelligence™	poziom 1	poziom 3
	- Konfiguracja środowiska	5 opcji	3 opcje
	- Wirtualne ucho zewnętrzne	3 konfiguracje	1 konfiguracja
	- Stabilizator przestrzeni akustycznej	100%	60%
	- Neuronowe tłumienie hałasu - trudne/łatwe środowisko	10 dB / 4 dB	6 dB / 0 dB
	- Rozszerzenie dźwięku	3 konfiguracje	1 konfiguracja
	MoreSound Amplifier™	•	•
	Zapobieganie sprzężeniu	MoreSound Optimizer™ i Feedback shield	MoreSound Optimizer™ i Feedback shield
	Spatial Sound™	4 pasma częstotliwości	2 pasma częstotliwości
	Soft Speech Booster	•	•
Jakość dźwięku	Obniżanie częstotliwości	Speech Rescue™	Speech Rescue™
	Szeroka Dynamika	•	-
	Better-Ear Priority	•	-
	Pasma dopasowania*	10 kHz	8 kHz
	Bass Boost (streaming)	•	•
Komfort słuchania	Kanały przetwarzania	64	48
	Redukcja nagłych głośnych dźwięków	4 konfiguracje	3 konfiguracje
Optymalizacja dopasowania	Menedżer szumu wiatru	•	•
	Pasma dopasowania	24	18
	REM Autofit	Verifit®LINK, IMC 2**	Verifit®LINK, IMC 2**
	Pediatryczny tryb dopasowania	•	•
	Zakres dopasowania dla metody DSL***	•	•
Opracowany z myślą o dzieciach	Metody doboru	DSL v5.0, NAL-NL 1/ NAL-NL 2, VAC+	DSL v5.0, NAL-NL 1/ NAL-NL 2, VAC+
	Komora baterii z zabezpieczeniem	•	•
	Wskaźnik LED	•	•
	Hipoalergicznosc	•	•
	Nanopowłoka	•	•
	Kolory	12	12
	Rozmowy tel. bez angażowania rąk****	•	•
	Bezpośrednie przesyłanie strumieniowe*****	•	•
	EduMic	•	•
	Aplikacja Oticon ON	•	•

* Pasma dostępne przy dostosowaniu wzmocnienia podczas dopasowania.

** Inter Module Communication 2.

*** Więcej w tym arkuszu informacji technicznych i w Przewodniku po produktach Oticon Play PX.

**** Dostępne dla aparatów słuchowych Oticon Play PX od wersji FW 1.1 z wybranymi modelami urządzeń iPhone.

***** Z urządzeń iPhone, iPad, iPod touch oraz wybranych urządzeń z systemem Android™.

Warunki pracy

Temperatura: od 1°C do 40°C (od 34°F do 104°F)

Wilgotność: od 5% do 93% wilgotności

względnej, bez skraplania

Ciśnienie atmosferyczne: od 700 hPa do 1060 hPa

Warunki przechowywania i transportu

Podczas transportu i przechowywania temperatura oraz wilgotność nie powinny przez dłuższy czas przekraczać poniższych limitów:

Transport

Temperatura: od -25°C do 60°C (od -13°F do 140°F)

Wilgotność: od 5% do 93% wilgotności

względnej, bez skraplania

Ciśnienie atmosferyczne: od 700 hPa do 1060 hPa

Przechowywanie

Temperatura: od -25°C do 60°C (od -13°F do 140°F)

Wilgotność: od 5% do 93% wilgotności

względnej, bez skraplania

Ciśnienie atmosferyczne: od 700 hPa do 1060 hPa

Apple, logo Apple, iPhone, iPad oraz iPod touch są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w USA i innych krajach.

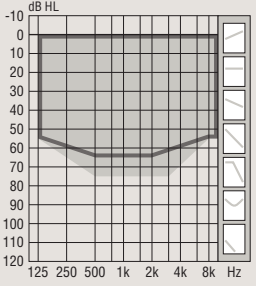

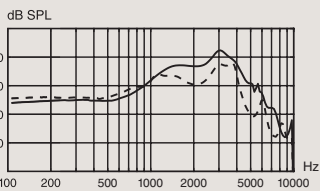
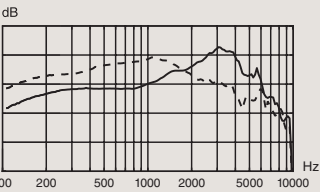
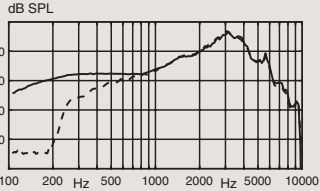
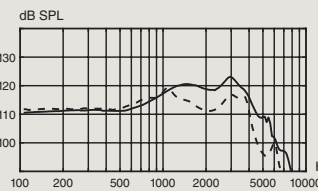
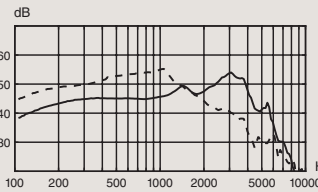
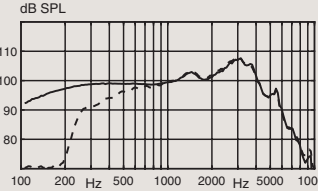
Oticon Play PX miniBTE T to mały zauszny aparat słuchowy zasilany baterią cynkowo-powietrzną wyposażony we wskaźnik LED, cewkę telefoniczną oraz pojedynczy przycisk funkcji. Jest to aparat słuchowy Made for iPhone; jest też zgodny z protokołem Android™ - Audio Streaming for Hearing Aids (ASHA). Umożliwia to bezpośrednie przesyłanie strumieniowe z urządzeń iPhone, iPad, iPod touch i wybranych urządzeń z systemem Android.

MoreSound Intelligence™ charakteryzuje się bardziej precyzyjnym i naturalnym odwzorowaniem poszczególnych dźwięków, co pozwala uzyskać wyraźniejszy kontrast między nimi, dając dostęp do wszystkich ważnych dźwięków.

MoreSound Amplifier™ analizuje szczegóły dźwięku i wzmacnia je w sposób optymalny, tak aby mózg miał dostęp do istotnych informacji.

Oticon Play PX jest zaprojektowany na innowacyjnej platformie Polaris™ wykorzystującej Deep Neural Network, aby w szybkim tempie i krótkim czasie optymalnie zarządzać przetwarzanymi dźwiękami w oparciu o indywidualne potrzeby. Można dodawać nowe funkcje i wprowadzać aktualizacje bezprzewodowo.



		Symulator ucha Mierzone zgodnie z IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV i IEC 60318-4:2010	Sprzęgacz 2CC Mierzone zgodnie z ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 i IEC 60318-5:2006
 <p>Zakres dopasowania dla metody DSL</p> <p>■ rożek □ Corda miniFit</p>		<p>OSPL90</p>  <p>Maksymalne wzmocnienie</p>  <p>Zakres częstotliwości</p> 	<p>OSPL90</p>  <p>Maksymalne wzmocnienie</p>  <p>Zakres częstotliwości</p> 
		<p>OSPL90</p> <p>Szczytowe</p> <p>1600 Hz</p> <p>HFA-OSPL90</p>	<p>132 (128¹) dB SPL</p> <p>127 (123¹) dB SPL</p> <p>126 (122¹) dB SPL</p>
<p>Maksymalne wzmocnienie²</p> <p>Szczytowe</p> <p>1600 Hz</p> <p>HFA-FOG</p>	<p>63 (59¹) dB</p> <p>55 (56¹) dB</p> <p>55 (55¹) dB</p>	<p>54 (55¹) dB</p> <p>48 (48¹) dB</p> <p>48 (48¹) dB</p>	
<p>Wzmocnienie testowe odniesienia</p>	<p>48 dB</p>	<p>42 dB</p>	
<p>Zakres częstotliwości</p>	<p>100-9500 Hz</p>	<p>100-7300 Hz</p>	
<p>Cewka telefoniczna (1600 Hz)</p> <p>Pole 1 mA/m</p> <p>Pole 10 mA/m</p> <p>PODZIAŁY L/P</p>	<p>86 dB SPL</p> <p>106 dB SPL</p> <p>-</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>100/100 dB SPL</p>	
<p>Całkowite zniekształcenie harmoniczne (wejście 70 dB SPL)</p> <p>500 Hz</p> <p>800 Hz</p> <p>1600 Hz</p>	<p>< 4 %</p> <p>< 4 %</p> <p>< 2 %</p>	<p>< 4 %</p> <p>< 3 %</p> <p>< 2 %</p>	
<p>Poziom szumów odniesiony do wejścia</p> <p>Omni</p> <p>Dir</p>	<p>18 dB SPL</p> <p>28 dB SPL</p>	<p>17 dB SPL</p> <p>29 dB SPL</p>	
<p>Pobór prądu³</p> <p>Typowy</p> <p>Spozynkowy</p>	<p>1.9 mA</p> <p>1.9 mA</p>	<p>2.0 mA</p> <p>1.9 mA</p>	
<p>Czas pracy baterii, pomiar symulowany, godziny⁴</p>	<p>95</p>	<p>90</p>	
<p>Szacowany czas pracy baterii, godziny (bateria 312 - IEC PR41)⁵</p>	<p>50-55</p>		

1) Dotyczy aparatów dopasowanych z cienkim dźwiękowodem Corda miniFit Power.

2) Mierzone przy regulacji wzmacnienia aparatów słuchowych ustawionym na pozycję pełnego wzmacnienia minus 20 dB względem poziomu maksymalnego i z poziomem wejściowym SPL 70 dB, w celu uzyskania charakterystyki FOG zgodnie np. z normą IEC 60118-0:1983+A1:1994, lecz bez efektu sprzężenia akustycznego.

3) Pobór prądu z baterii mierzony jest zgodnie z normami IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 i ANSI S3.22:2014 §6.13 po czasie ustalenia trwającym minimum 3 minuty.

4) Zgodnie ze standardowym sposobem pomiaru poboru prądu (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). Rzeczywisty czas pracy baterii zależy od jej jakości, sposobu używania aparatu, aktywnych funkcji, ubytku słuchu i środowiska akustycznego.

5) Podany rzeczywisty czas pracy baterii bazuje na średnim oszacowanym czasie użycia dla różnych ustawień wzmacnienia i dla różnych poziomów wejściowych, łącznie ze strumieniowym przesyłaniem dźwięku stereo z telewizora (25% czasu) i dźwięku z telefonu komórkowego (6% czasu).

		Symulator ucha Mierzone zgodnie z IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV i IEC 60318-4:2010		Sprzęgacz 2CC Mierzone zgodnie z ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 i IEC 60318-5:2006	
<p>Zakres dopasowania dla metody DSL</p> <p>rożek</p> <p>Corda miniFit</p> <p>85</p>		<p>OSPL90</p> <p>Maksymalne wzmocnienie</p> <p>Zakres częstotliwości</p>		<p>OSPL90</p> <p>Maksymalne wzmocnienie</p> <p>Zakres częstotliwości</p>	
OSPL90	Szczytowe	132 (128 ¹) dB SPL	123 (119 ¹) dB SPL		
	1600 Hz	127 (123 ¹) dB SPL	121 (114 ¹) dB SPL		
	HFA-OSPL90	126 (122 ¹) dB SPL	119 (115 ¹) dB SPL		
Maksymalne wzmocnienie ²	Szczytowe	63 (59 ¹) dB	54 (55 ¹) dB		
	1600 Hz	55 (56 ¹) dB	48 (48 ¹) dB		
	HFA-FOG	55 (55 ¹) dB	48 (48 ¹) dB		
Wzmocnienie testowe odniesienia		48 dB	42 dB		
Zakres częstotliwości		100-7500 Hz	100-7300 Hz		
Cewka telefoniczna (1600 Hz)	Pole 1 mA/m	86 dB SPL	-		
	Pole 10 mA/m	106 dB SPL	-		
	PODZIAŁY L/P	-	100/100 dB SPL		
Całkowite zniekształcenie harmoniczne (wejście 70 dB SPL)	500 Hz	< 4 %	< 4 %		
	800 Hz	< 4 %	< 3 %		
	1600 Hz	< 2 %	< 2 %		
Poziom szumów odniesiony do wejścia	Omni	18 dB SPL	17 dB SPL		
	Dir	28 dB SPL	29 dB SPL		
Pobór prądu ³	Typowy	1.9 mA	2.0 mA		
	Spoczynkowy	1.9 mA	1.9 mA		
Czas pracy baterii, pomiar symulowany, godziny ⁴		95	90		
Szacowany czas pracy baterii, godziny (bateria 312 - IEC PR41) ⁵		50-55			

1) Dotyczy aparatów dopasowanych z cienkim dźwiękowiedem Corda miniFit Power.

2) Mierzone przy regulatorze wzmocnienia aparatów słuchowych ustawionym na pozycję pełnego wzmocnienia minus 20 dB względem poziomu maksymalnego i z poziomem wejściowym SPL 70 dB, w celu uzyskania charakterystyki FOG zgodnie np. z normą IEC 60118-0:1983+A1:1994, lecz bez efektu sprzężenia akustycznego.

3) Pobór prądu z baterii mierzony jest zgodnie z normami IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 \$7.11, IEC 60118-0:2015 \$7.7 i ANSI S3.22:2014 \$6.13 po czasie ustalenia trwającym minimum 3 minuty.

4) Zgodnie ze standardowym sposobem pomiaru poboru prądu (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). Rzeczywisty czas pracy baterii zależy od jej jakości, sposobu używania aparatu, aktywnych funkcji, ubytku słuchu i środowiska akustycznego.

5) Podany rzeczywisty czas pracy baterii bazuje na średnim oszacowanym czasie użycia dla różnych ustawień wzmocnienia i dla różnych poziomów wejściowych, łącznie ze strumieniowym przesyłaniem dźwięku stereo z telewizora (25% czasu) i dźwięku z telefonu komórkowego (6% czasu).

Siedziba główna
Oticon A/S
Kongebakken 9
DK-2765 Smørum
Dania



SBO Hearing A/S
Kongebakken 9
DK-2765 Smørum
Dania

2444219PL / 2022.09.09 / v2