

60 85 100 105



		Oticon Ruby 1	Oticon Ruby 2
Rozumienie mowy	Redukcja hałasu LX	•	•
	Wielopasmowa adaptacyjna kierunkowość LX	•	•
	Standardowa kompresja LX	•	•
	Speech Rescue™ LX	•	-
Jakość dźwięku	Pasma dopasowania*	8 KHz	8 KHz
	Kanały przetwarzania	48	48
	Bass Boost (streaming)	•	•
Komfort słuchania	Redukcja nagłych głośnień dźwięków	wł./wył.	-
	SuperShield	•	-
	Tarcza antysprężeniowa LX	•	•
	Menedżer szumu wiatru	•	•
Optymalizacja dopasowania	Pasma dopasowania	10	8
	Menedżer adaptacji	•	•
	Oticon Firmware Updater	•	•
	Otwarta kierunkowość	•	•
	Metody doboru	NAL-NL1+2, DSL v5.0	NAL-NL1+2, DSL v5.0
Łączność	Stereo streaming (2,4 GHz)	•	•
	Oticon ON App	•	•
	ConnectClip	•	•
	Pilot zdalnego sterowania 3.0	•	•
	Adapter TV 3.0	•	•
	Adapter do telefonu 2.0	•	•
	EduMic	•	•
Tinnitus SoundSupport™	•	•	
Kompatybilność z Oticon CROS	•	•	

* Pasma dostępne przy dostosowaniu wzmocnienia podczas dopasowania.

Warunki pracy

Temperatura: od +1°C do +40°C
Wilgotność względna: od 5% do 93%, bez skraplania

Warunki przechowywania i transportu

W trakcie transportu i przechowywania temperatura oraz wilgotność nie powinny przez dłuższy czas przekraczać poniższych limitów:
Temperatura: od -25°C do +60°C
Wilgotność względna: od 5% do 93%, bez skraplania

Apple, logo Apple, iPhone, iPad oraz iPod touch są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

miniRITE T to dyskretny aparat, bazujący na popularnym modelu miniRITE, z cewką telefoniczną oraz podwójnym przyciskiem funkcji ułatwiającym zmianę głośności i programów.

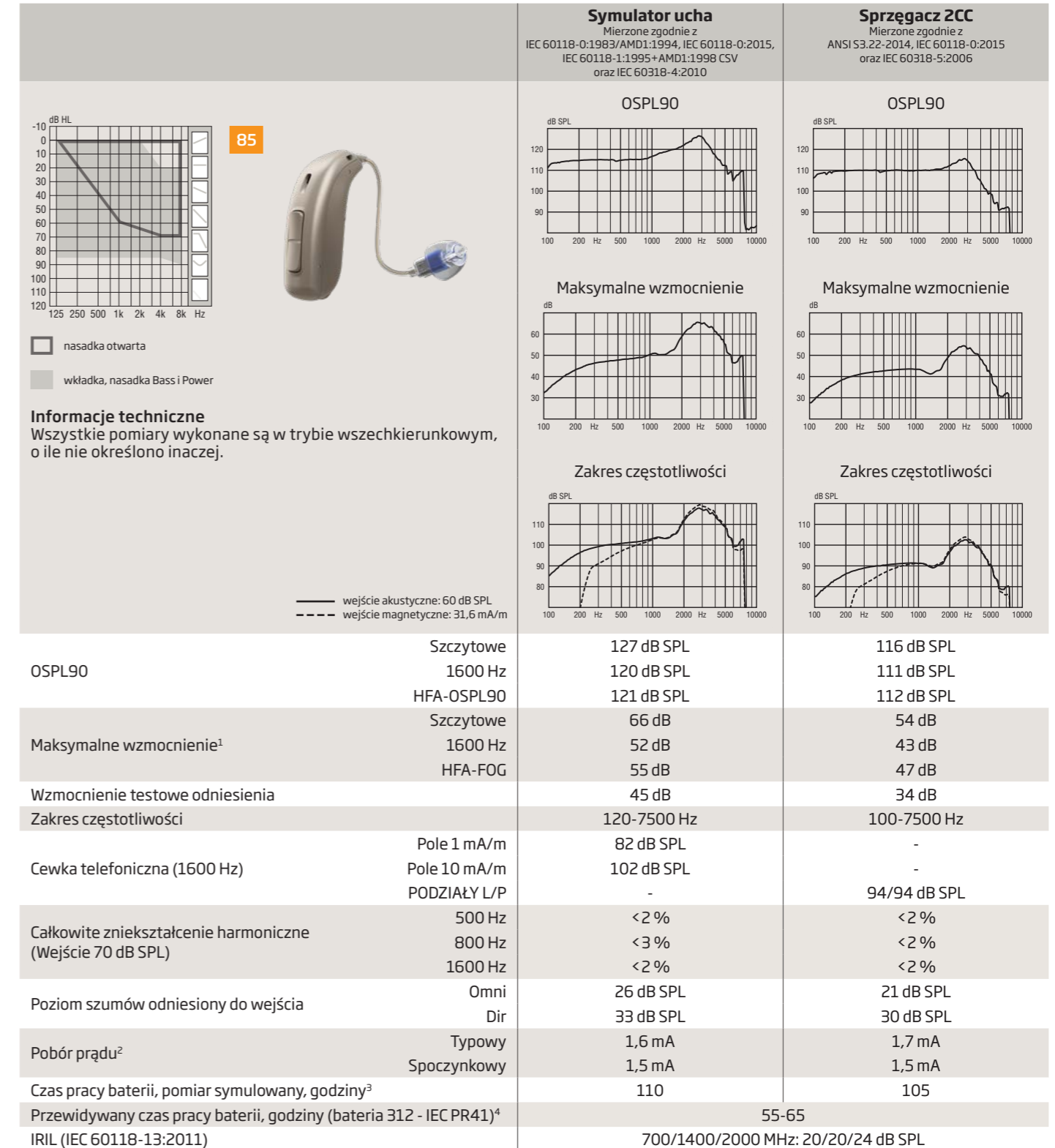
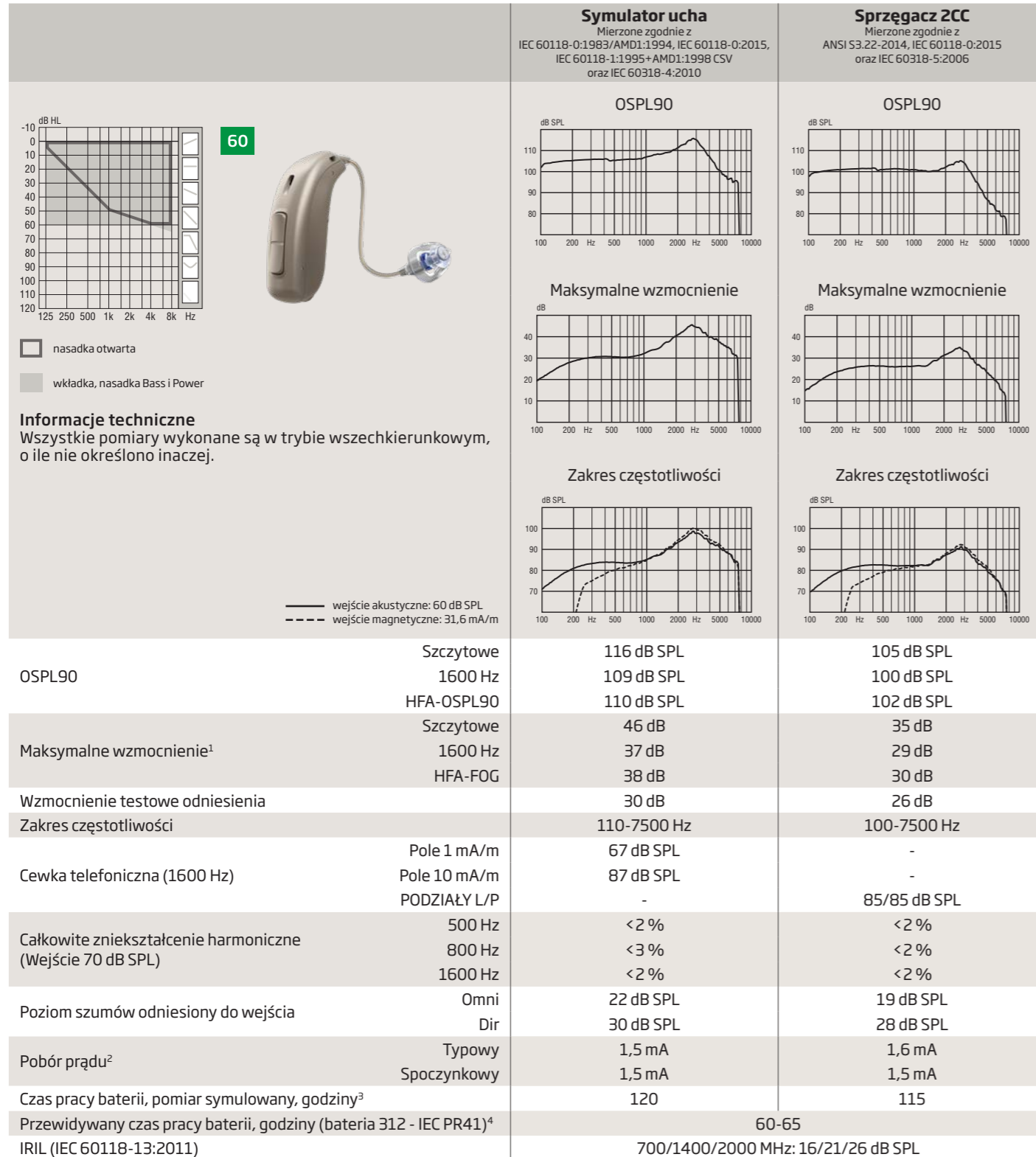
SuperShield szybko i inteligentnie zapobiega sprzężeniu, eliminując je, zanim się rozwinie.

Bezprzewodowa technika TwinLink™ obejmuje zarówno obuuszną komunikację, jak i łączność 2,4 GHz do strumieniowego przesyłania dźwięku stereo bezpośrednio z urządzeń cyfrowych.

Potężna platforma Velox S™ umożliwia zmianę oprogramowania wewnętrznego i pozwala na przyszłe ulepszenia wydajności.

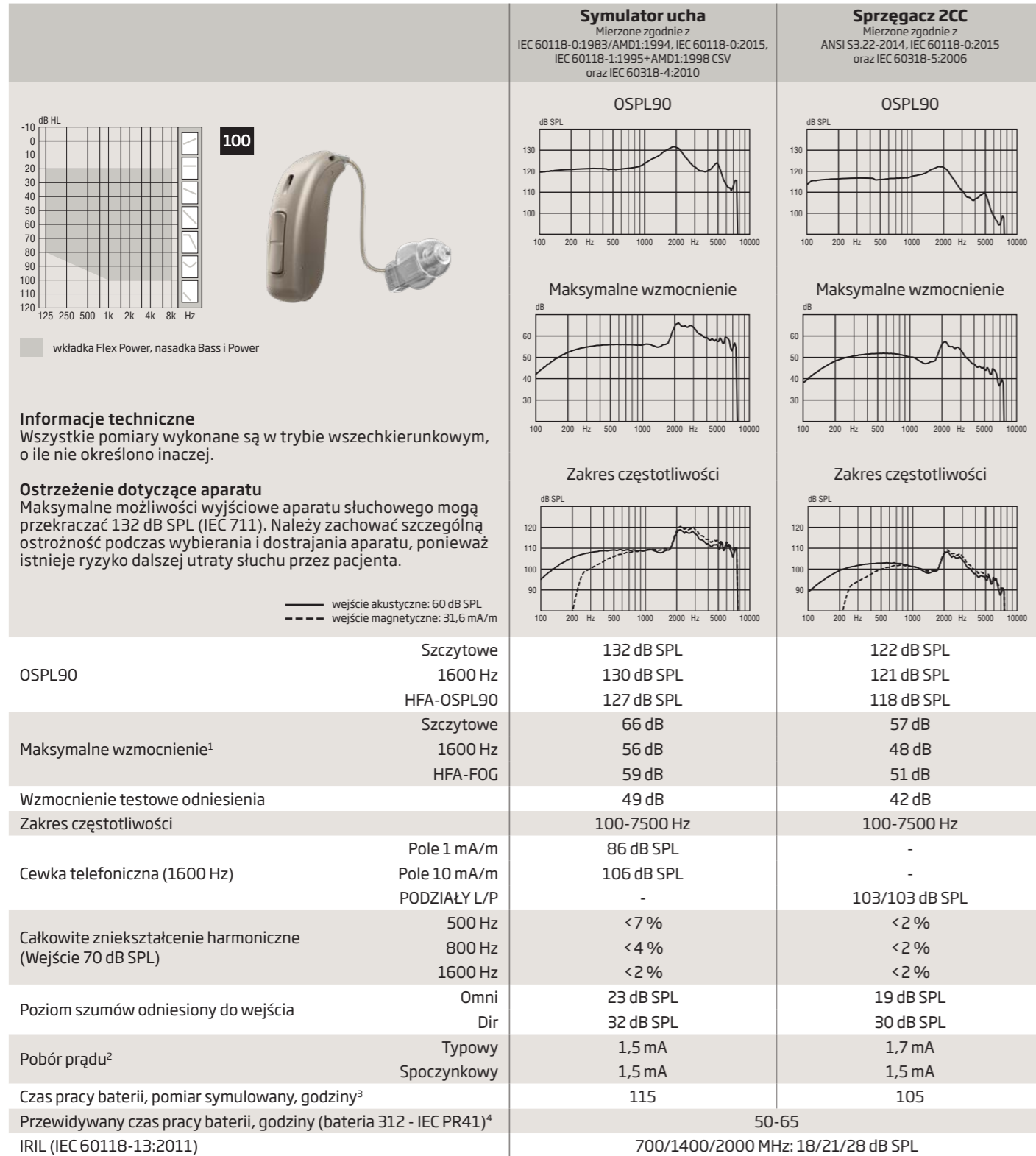


Informacje o kompatybilności można znaleźć na stronie www.oticon.global/connectivity.



1) Mierzone przy regulatorze wzmocnienia aparatu słuchowego ustawionym na pozycję pełnego wzmocnienia minus 20 dB względem poziomu maksymalnego i z poziomem wejściowym SPL 70 dB, w celu uzyskania charakterystyki FOG zgodnie np. z normą IEC 60118-0+A1:1994, lecz bez efektu sprzężenia akustycznego.
2) Pobór prądu z baterii mierzony jest zgodnie z normami IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 oraz ANSI S3.22:2014 §6.13 po czasie ustalenia trwającym minimum 3 minuty.
3) Zgodnie ze standardowym sposobem pomiaru poboru prądu (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). Rzeczywisty czas pracy baterii zależy od jej jakości, sposobu użytkowania, aktywnych funkcji, ubytku słuchu i środowiska akustycznego.
4) Podany rzeczywisty czas pracy baterii bazuje na średnim oszacowanym czasie użycia dla różnych ustawień wzmocnienia i dla różnych poziomów wejściowych, łącznie ze strumieniowym przesyłaniem dźwięku stereo z telewizora (25% czasu) i dźwięku z telefonu komórkowego (6% czasu).

1) Mierzone przy regulatorze wzmocnienia aparatu słuchowego ustawionym na pozycję pełnego wzmocnienia minus 20 dB względem poziomu maksymalnego i z poziomem wejściowym SPL 70 dB, w celu uzyskania charakterystyki FOG zgodnie np. z normą IEC 60118-0+A1:1994, lecz bez efektu sprzężenia akustycznego.
2) Pobór prądu z baterii mierzony jest zgodnie z normami IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 oraz ANSI S3.22:2014 §6.13 po czasie ustalenia trwającym minimum 3 minuty.
3) Zgodnie ze standardowym sposobem pomiaru poboru prądu (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). Rzeczywisty czas pracy baterii zależy od jej jakości, sposobu użytkowania, aktywnych funkcji, ubytku słuchu i środowiska akustycznego.
4) Podany rzeczywisty czas pracy baterii bazuje na średnim oszacowanym czasie użycia dla różnych ustawień wzmocnienia i dla różnych poziomów wejściowych, łącznie ze strumieniowym przesyłaniem dźwięku stereo z telewizora (25% czasu) i dźwięku z telefonu komórkowego (6% czasu).



1) Mierzone przy regulatorze wzmocnienia aparatu słuchowego ustawionym na pozycję pełnego wzmocnienia minus 20 dB względem poziomu maksymalnego i z poziomem wejściowym SPL 70 dB, w celu uzyskania charakterystyki FOG zgodnie np. z normą IEC 60118-0+A1:1994, lecz bez efektu sprzężenia akustycznego.
 2) Pobór prądu z baterii mierzony jest zgodnie z normami IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 oraz ANSI S3.22:2014 §6.13 po czasie ustalenia trwającym minimum 3 minuty.
 3) Zgodnie ze standardowym sposobem pomiaru poboru prądu (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). Rzeczywisty czas pracy baterii zależy od jej jakości, sposobu użytkowania, aktywnych funkcji, ubytku słuchu i środowiska akustycznego.
 4) Podany rzeczywisty czas pracy baterii bazuje na średnim oszacowanym czasie użycia dla różnych ustawień wzmocnienia i dla różnych poziomów wejściowych, łącznie ze strumieniowym przesyłaniem dźwięku stereo z telewizora (25% czasu) i dźwięku z telefonu komórkowego (6% czasu).

1) Mierzone przy regulatorze wzmocnienia aparatu słuchowego ustawionym na pozycję pełnego wzmocnienia minus 20 dB względem poziomu maksymalnego i z poziomem wejściowym SPL 70 dB, w celu uzyskania charakterystyki FOG zgodnie np. z normą IEC 60118-0+A1:1994, lecz bez efektu sprzężenia akustycznego.
 2) Pobór prądu z baterii mierzony jest zgodnie z normami IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 oraz ANSI S3.22:2014 §6.13 po czasie ustalenia trwającym minimum 3 minuty.
 3) Zgodnie ze standardowym sposobem pomiaru poboru prądu (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). Rzeczywisty czas pracy baterii zależy od jej jakości, sposobu użytkowania, aktywnych funkcji, ubytku słuchu i środowiska akustycznego.
 4) Podany rzeczywisty czas pracy baterii bazuje na średnim oszacowanym czasie użycia dla różnych ustawień wzmocnienia i dla różnych poziomów wejściowych, łącznie ze strumieniowym przesyłaniem dźwięku stereo z telewizora (25% czasu) i dźwięku z telefonu komórkowego (6% czasu).



Oticon A/S
Kongebakken 9
DK-2765 Smørum
Denmark

215524PL / 2019.11.27