

OTICON | Xceed Play

Informacje techniczne

BTE SP

110



| | Xceed Play 1 | Xceed Play 2 | |
|----------------------------------|---|--------------------------------|--------------------------------|
| Rozumienie mowy | OpenSound Navigator™ | poziom 1 | poziom 2 |
| | - poziom równoważenia wzmocnienia | 100% | 50% |
| | - maksymalna redukcja hałasu | 9 dB | 5 dB |
| | OpenSound Optimizer™ | • | • |
| | OpenSound Booster™ | • | • |
| | Speech Guard™ LX | poziom 1 | poziom 3 |
| Jakość dźwięku | Speech Rescue™ LX | • | • |
| | Szeroka Dynamika | • | - |
| | Przestrzenne zarządzanie hałasem | • | - |
| | Kanały przetwarzania | 48 | 48 |
| Komfort słuchania | Bass Boost (streaming) | • | • |
| | Redukcja nagłych głośnych dźwięków | 4 konfiguracje | 3 konfiguracje |
| | Tarcza antysprężeniowa LX | • | • |
| Optymalizacja dopasowania | Menedżer szumu wiatru | • | • |
| | YouMatic™ LX, poziomy redukcji hałasu | 3 konfiguracje | 2 konfiguracje |
| | Pasma dopasowania | 14 | 12 |
| | REM AutoFit | Verifit®LINK, IMC2 | Verifit®LINK, IMC2 |
| | Pediatryczny tryb dopasowania | • | • |
| | Zakres dopasowania dla metody DSL | • | • |
| Zaprojektowany dla dzieci | Zakres regulacji głośności i wielkość kroku | • | • |
| | Metody dopasowania | DSL v5.0, NAL-NL1+2, DSE, VAC+ | DSL v5.0, NAL-NL1+2, DSE, VAC+ |
| | Wskaźnik LED | • | • |
| | Komora baterii z zabezpieczeniem | • | • |
| | Hipoalergicznosc | • | • |
| | Stopień ochrony | IP 68 | IP 68 |
| | Nanopowłoka | • | • |
| | Kolory | 12 | 12 |
| | Zintegrowany odbiornik 2,4 GHz | • | • |
| | Mikrofon zdalny | • | • |
| DAI/FM | • | • | |
| CROS/BiCROS | • | • | |
| Panel dopasowania dwumodalnego | • | • | |

Oticon Xceed Play BTE SP to aparat słuchowy Super Power na baterię 13. Ten model ma oddzielne przyciski do zmiany programów i regulacji głośności umożliwiające łatwą obsługę. Jest wyposażony w cewkę telefoniczną oraz wskaźnik LED z opcjonalną sygnalizacją. Może współpracować z systemami szkolnymi.

OpenSound Navigator daje dzieciom dostęp do mowy 360° wokół, równoważąc źródła dźwięku i tłumiąc hałas otoczenia.

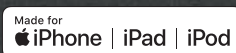
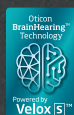
OpenSound Optimizer wzbogaca wrażenia słuchowe i poprawia komfort słuchania, zapobiegając sprzężeniu oraz umożliwiając uzyskanie właściwego wzmocnienia wnoszonego poszczególnych dźwięków.

Bezprzewodowa technika TwinLink obejmuje zarówno obuuszną komunikację oraz przesyłanie strumieniowe, jak i łączność 2,4 GHz do przesyłania dźwięku stereo bezpośrednio z zewnętrznymi urządzeniami cyfrowymi.

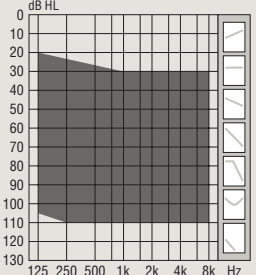

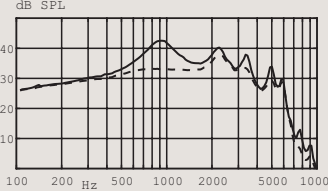
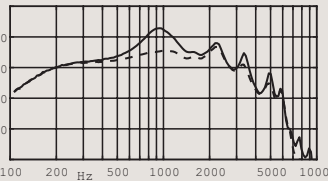
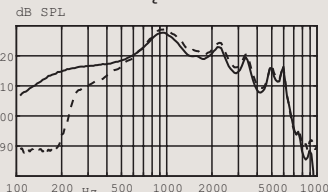
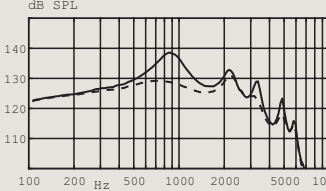
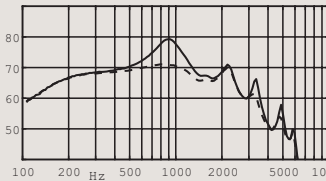
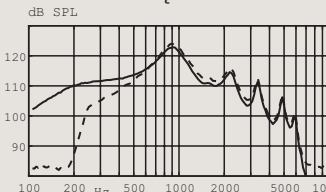
Oticon Xceed Play jest stworzony na platformie Velox S umożliwiającą zmianę oprogramowania wewnętrznego i pozwalającą na przyszłe ulepszenia wydajności.

Warunki pracy
Temperatura: od +1°C do +40°C
Wilgotność względna: od 5% do 93%, bez skraplania

Warunki przechowywania i transportu
W trakcie transportu i przechowywania temperatura oraz wilgotność nie powinny przez dłuższy czas przekraczać poniższych limitów.
Temperatura: od -25°C do +60°C
Wilgotność względna: od 5% do 93%, bez skraplania



Informacje dotyczące kompatybilności można znaleźć na stronie www.oticon.global/compatibility

| Dane techniczne | | Symulator ucha Mierzone zgodnie z IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV oraz IEC 60318-4:2010 | Sprzęgacz 2CC Mierzone zgodnie z ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 oraz IEC 60318-5:2006 |
|---|---|---|---|
|  <p>110</p>  <p>Zakres dopasowania dla metody DSL Rożek, bez tłumienia</p> | | <p>OSPL90</p>  <p>Maksymalne wzmocnienie</p>  <p>Zakres częstotliwości</p>  | <p>OSPL90</p>  <p>Maksymalne wzmocnienie</p>  <p>Zakres częstotliwości</p>  |
| | <p>OSPL90</p> <p>Szczytowe</p> <p>1600 Hz</p> <p>HFA-OSPL90</p> <p>Maksymalne wzmocnienie¹</p> <p>Szczytowe</p> <p>1600 Hz</p> <p>HFA-FOG</p> <p>Wzmocnienie testowe odniesienia</p> <p>Zakres częstotliwości</p> <p>Pole 1 mA/m</p> <p>Cewka telefoniczna (1600 Hz)</p> <p>Pole 10 mA/m</p> <p>PODZIAŁY L/P</p> <p>Całkowite zniekształcenia harmoniczne (Wejście 70 dB SPL)</p> <p>500 Hz</p> <p>800 Hz</p> <p>1600 Hz</p> <p>Poziom szumów odniesiony do wejścia</p> <p>Omni</p> <p>Dir</p> <p>Pobór prądu²</p> <p>Typowy</p> <p>Spoczynkowy</p> <p>Czas pracy baterii, pomiar symulowany, godziny³</p> <p>Przewidywany czas pracy baterii, godziny (bateria 13 - IEC PR48)⁴</p> | <p>Szczytowe</p> <p>143 dB SPL</p> <p>135 dB SPL</p> <p>138 dB SPL</p> <p>Szczytowe</p> <p>83 dB</p> <p>75 dB</p> <p>77 dB</p> <p>61 dB</p> <p>100-6500 Hz</p> <p>109 dB SPL</p> <p>126 dB SPL</p> <p>-</p> <p>4 %</p> <p><2%</p> <p><2%</p> <p>18 dB SPL</p> <p>32 dB SPL</p> <p>1,6 mA</p> <p>1,4 mA</p> <p>200</p> <p>75-115</p> | <p>Szczytowe</p> <p>139 dB SPL</p> <p>127 dB SPL</p> <p>130 dB SPL</p> <p>Szczytowe</p> <p>79 dB</p> <p>67 dB</p> <p>70 dB</p> <p>53 dB</p> <p>100-6100 Hz</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>115 dB SPL</p> <p>4 %</p> <p><2%</p> <p><2%</p> <p>19 dB SPL</p> <p>34 dB SPL</p> <p>2,5 mA</p> <p>1,4 mA</p> <p>125</p> |

- Mierzone przy regulatorze wzmocnienia aparatu słuchowego ustawionym na pozycję pełnego wzmocnienia minus 20 dB względem poziomu maksymalnego i z poziomem wejściowym SPL 70 dB, w celu uzyskania charakterystyki FOG zgodnie np. z normą IEC 60118-0+A1:1994, lecz bez efektu sprzężenia akustycznego.
- Pobór prądu z baterii mierzony jest zgodnie z normami IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 oraz ANSI S3.22:2014 §6.13 po czasie ustalenia trwającym minimum 3 minuty.
- Zgodnie ze standardowym sposobem pomiaru poboru prądu (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). Rzeczywisty czas pracy baterii zależy od jej jakości, sposobu użytkowania, aktywnych funkcji, ubytku słuchu i środowiska akustycznego.
- Podany rzeczywisty czas pracy baterii bazuje na średnim oszacowanym czasie użycia dla różnych ustawień wzmocnienia i dla różnych poziomów wejściowych, łącznie ze strumieniowym przesyłaniem dźwięku stereo z telewizora (25% czasu) i dźwięku z telefonu komórkowego (6% czasu).