

# OTICON | Xceed Play

## Informacje techniczne

### BTE UP

120



	Xceed Play 1	Xceed Play 2	
<b>Rozumienie mowy</b>	OpenSound Navigator™	poziom 1	poziom 2
	- poziom równoważenia wzmocnienia	100%	50%
	- maksymalna redukcja hałasu	9 dB	5 dB
	OpenSound Optimizer™	•	•
	OpenSound Booster™	•	•
	Speech Guard™ LX	poziom 1	poziom 3
<b>Jakość dźwięku</b>	Speech Rescue™ LX	•	•
	Szeroka Dynamika	•	-
	Przestrzenne zarządzanie hałasem	•	-
	Kanały przetwarzania	48	48
<b>Komfort słuchania</b>	Bass Boost (streaming)	•	•
	Redukcja nagłych głośnych dźwięków	4 konfiguracje	3 konfiguracje
	Tarcza antysprężeniowa LX	•	•
<b>Optymalizacja dopasowania</b>	Menedżer szumu wiatru	•	•
	YouMatic™ LX, poziomy redukcji hałasu	3 konfiguracje	2 konfiguracje
	Pasma dopasowania	14	12
	REM AutoFit	Verifit® LINK, IMC2	Verifit® LINK, IMC2
	Pediatryczny tryb dopasowania	•	•
	Zakres dopasowania dla metody DSL	•	•
<b>Zaprojektowany dla dzieci</b>	Zakres regulacji głośności i wielkość kroku	•	•
	Metody dopasowania	DSL v5.0, NAL-NL1+2, DSE, VAC+	DSL v5.0, NAL-NL1+2, DSE, VAC+
	Wskaźnik LED	•	•
	Komora baterii z zabezpieczeniem	•	•
	Hipoalergicznosc	•	•
	Stopień ochrony	IP 68	IP 68
	Nanopowłoka	•	•
	Kolory	12	12
	Zintegrowany odbiornik 2,4 GHz	•	•
	Mikrofon zdalny	•	•
<b>Warunki pracy</b>	DAI/FM	•	•
	CROS/BiCROS	•	•
<b>Warunki przechowywania i transportu</b>	Panel dopasowania dwumodalnego	•	•

Oticon Xceed Play BTE UP to aparat słuchowy Ultra Power na baterię 675. Ten model ma oddzielne przyciski do zmiany programów i regulacji głośności umożliwiające łatwą obsługę. Jest wyposażony w cewkę telefoniczną oraz wskaźnik LED z opcjonalną sygnalizacją. Może współpracować z systemami szkolnymi.

OpenSound Navigator daje dzieciom dostęp do mowy 360° wokół, równoważąc źródła dźwięku i tłumiąc hałas otoczenia.

OpenSound Optimizer wzbogaca wrażenia słuchowe i poprawia komfort słuchania, zapobiegając sprzężeniu oraz umożliwiając uzyskanie właściwego wzmocnienia wnoszonego poszczególnych dźwięków.

Bezprzewodowa technika TwinLink obejmuje zarówno obuuszną komunikację oraz przesyłanie strumieniowe, jak i łączność 2,4 GHz do przesyłania dźwięku stereo bezpośrednio z zewnętrznymi urządzeniami cyfrowymi.

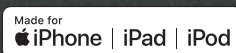
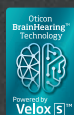
Oticon Xceed Play jest stworzony na platformie Velox S umożliwiającej zmianę oprogramowania wewnętrznego i pozwalającej na przyszłe ulepszenia wydajności.

#### Warunki pracy

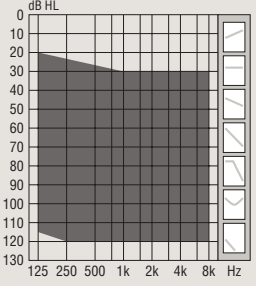

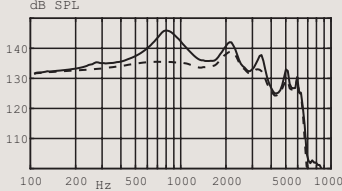
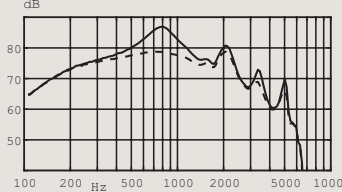
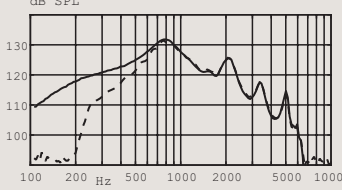
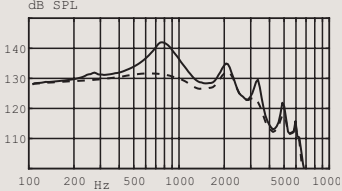
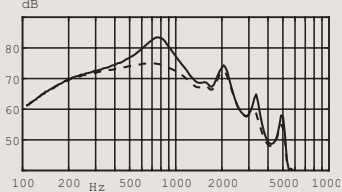
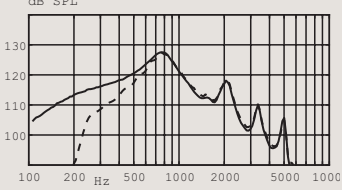
Temperatura: od +1°C do +40°C  
Wilgotność względna: od 5% do 93%, bez skraplania

#### Warunki przechowywania i transportu

Podczas transportu i przechowywania temperatura oraz wilgotność nie powinny przez dłuższy czas przekraczać poniższych limitów.  
Temperatura: od -25°C do +60°C  
Wilgotność względna: od 5% do 93%, bez skraplania



Informacje dotyczące kompatybilności można znaleźć na stronie [www.oticon.global/compatibility](http://www.oticon.global/compatibility)

Dane techniczne		Symulator ucha Mierzone zgodnie z IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV oraz IEC 60318-4:2010	Sprzęgacz 2CC Mierzone zgodnie z ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 oraz IEC 60318-5:2006
 <p><b>120</b></p>  <p>Zakres dopasowania dla metody DSL Rożek, bez tłumienia</p>		<p><b>OSPL90</b></p>  <p><b>Maksymalne wzmocnienie</b></p>  <p><b>Zakres częstotliwości</b></p> 	<p><b>OSPL90</b></p>  <p><b>Maksymalne wzmocnienie</b></p>  <p><b>Zakres częstotliwości</b></p> 
	<p><b>Informacje techniczne</b> Wszystkie pomiary wykonane są w trybie wszechkierunkowym, o ile nie określono inaczej.</p> <p><b>Ostrzeżenie dotyczące aparatu</b> Maksymalne możliwości wyjściowe aparatu słuchowego mogą przekraczać 132 dB SPL (IEC 6038-4). Należy zachować szczególną ostrożność podczas wybierania i dostrajania aparatu, ponieważ istnieje ryzyko dalszej utraty słuchu przez użytkownika.</p>		<p>— dźwięków standardowy, rożek bez tłumienia - - dźwięków standardowy, rożek z tłumieniem</p> <p>— wejście akustyczne: 60 dB SPL - - wejście magnetyczne: 31,6 mA/m</p>
OSPL90	Szczytowe 1600 Hz HFA-OSPL90	146 dB SPL 136 dB SPL 138 dB SPL	142 dB SPL 128 dB SPL 130 dB SPL
Maksymalne wzmocnienie <sup>1</sup>	Szczytowe 1600 Hz HFA-FOG	87 dB 76 dB 77 dB	83 dB 69 dB 69 dB
Wzmocnienie testowe odniesienia		61 dB	53 dB
Zakres częstotliwości		100-6000 Hz	100-5300 Hz
Cewka telefoniczna (1600 Hz)	Pole 1 mA/m Pole 10 mA/m PODZIAŁY L/P	111 dB SPL 126 dB SPL -	- - 112 dB SPL
Całkowite zniekształcenia harmoniczne (Wejście 70 dB SPL)	500 Hz 800 Hz 1600 Hz	11 % <2% 3 %	9 % <2% 3 %
Poziom szumów odniesiony do wejścia	Omni Dir	19 dB SPL 35 dB SPL	23 dB SPL 38 dB SPL
Pobór prądu <sup>2</sup>	Typowy Spoczynkowy	1,8 mA 1,5 mA	4,1 mA 1,5 mA
Czas pracy baterii, pomiar symulowany, godziny <sup>3</sup>		370	160
Przewidywany czas pracy baterii, godziny (bateria 675 - IEC PR44) <sup>4</sup>			80-250

- Mierzone przy regulatorze wzmocnienia aparatu słuchowego ustawionym na pozycję pełnego wzmocnienia minus 20 dB względem poziomu maksymalnego i z poziomem wejściowym SPL 70 dB, w celu uzyskania charakterystyki FOG zgodnie np. z normą IEC 60118-0+A1:1994, lecz bez efektu sprzężenia akustycznego.
- Pobór prądu z baterii mierzony jest zgodnie z normami IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 oraz ANSI S3.22:2014 §6.13 po czasie ustalenia trwającym minimum 3 minuty.
- Zgodnie ze standardowym sposobem pomiaru poboru prądu (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). Rzeczywisty czas pracy baterii zależy od jej jakości, sposobu użytkowania, aktywnych funkcji, ubytku słuchu i środowiska akustycznego.
- Podany rzeczywisty czas pracy baterii bazuje na średnim oszacowanym czasie użycia dla różnych ustawień wzmocnienia i dla różnych poziomów wejściowych, łącznie ze strumieniowym przesyłaniem dźwięku stereo z telewizora (25% czasu) i dźwięku z telefonu komórkowego (6% czasu).