



| | Own 1 | Own 2 | Own 3 | |
|--|---|--|--|--|
| Inteligibilidad del habla | MoreSound Intelligence™ | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 |
| | - Configuración del entorno | 5 opciones | 5 opciones | 3 opciones |
| | - Oído externo virtual | 3 configuraciones | 2 configuraciones | 1 configuración |
| | - Balanceo espacial | 100% | 60% | 60% |
| | - Neural Noise Suppression, difícil/fácil | 10 dB / 4 dB | 6 dB / 2 dB | 6 dB / 0 dB |
| | - Sound Enhancer | 3 configuraciones | 2 configuraciones | 1 configuración |
| | MoreSound Amplifier™ | • | • | • |
| | Prevención de feedback | MoreSound Optimizer™ y Feedback shield | MoreSound Optimizer™ y Feedback shield | MoreSound Optimizer™ y Feedback shield |
| | Spatial Sound™ | 4 estimadores | 2 estimadores | 2 estimadores |
| | Potenciador del habla suave | • | • | • |
| Calidad de sonido | Reducción frecuencial | Speech Rescue™ | Speech Rescue™ | Speech Rescue™ |
| | Clear Dynamics | • | • | - |
| | Prioridad del mejor oído | • | • | - |
| | Ancho de banda de adaptación* | 10 kHz | 8 kHz | 8 kHz |
| | Potenciación de graves (streaming)** | ◦ | ◦ | ◦ |
| Comodidad auditiva | Canales de procesamiento | 64 | 48 | 48 |
| | Gestión de ruidos transitorios | 4 configuraciones | 3 configuraciones | 3 configuraciones |
| Personalización y optimización de la adaptación | Gestión del ruido del viento | • | • | • |
| | Bandas de adaptación | 24 | 20 | 18 |
| | Múltiples opciones de direccionalidad | • | • | • |
| | Ajuste de comodidad | • | • | • |
| | Métodos de adaptación | VAC+, NAL-NL1/NAL-NL2, DSL 5.0 | VAC+, NAL-NL1/NAL-NL2, DSL 5.0 | VAC+, NAL-NL1/NAL-NL2, DSL 5.0 |
| Conéctate al mundo | Comunicación manos libres***,**** | ◦ | ◦ | ◦ |
| | Transmisión directa****,***** | ◦ | ◦ | ◦ |
| | Aplicaciones Oticon ON y RemoteCare** | ◦ | ◦ | ◦ |
| | ConnectClip** | ◦ | ◦ | ◦ |
| | EduMic** | ◦ | ◦ | ◦ |
| | Mando a Distancia 3.0** | ◦ | ◦ | ◦ |
| | Adaptador de televisión 3.0** | ◦ | ◦ | ◦ |
| | Adaptador de teléfono 2.0** | ◦ | ◦ | ◦ |
| Tinnitus SoundSupport™***** | ◦ | ◦ | ◦ | |

* Ancho de banda accesible para efectuar ajustes de ganancia durante la adaptación
 ** Requiere 2,4 GHz
 *** La comunicación manos libres está disponible con iPhone 11 o posteriores con iOS 15.2 o versiones posteriores, y iPad con iPadOS 15.2 o versiones posteriores.
 **** Desde iPhone, iPad, iPod touch, y dispositivos Android™ seleccionados
 ***** Requiere botón pulsador

• Predeterminado ◦ Opcional - No incluido

Condiciones de funcionamiento
 Temperatura: +1°C a +40°C (34°F a 104°F)
 Humedad: 5% a 93% de humedad relativa, sin condensación,
 Presión atmosférica: 700 hPa a 1060 hPa

Condiciones de almacenamiento y transporte
 La temperatura y la humedad no deberían superar los límites siguientes durante periodos de tiempo prolongados durante el transporte y el almacenamiento.

Transporte
 Temperatura: -25°C a +60°C (-13°F a 140°F)
 Humedad: 5% a 93% de humedad relativa, sin condensación,
 Presión atmosférica: 700 hPa a 1060 hPa

Almacenamiento
 Temperatura: -25°C a +60°C (-13°F a 140°F)
 Humedad: 5% a 93% de humedad relativa, sin condensación,
 Presión atmosférica: 700 hPa a 1060 hPa

Apple, el logotipo de Apple, iPhone, iPad y iPod touch son marcas de Apple Inc. registradas en EE. UU. y en otros países.

Oticon Own™ ITC e ITE (media concha y concha completa), son modelos intraauriculares que cuentan con un botón pulsador opcional y control del volumen. Llevan pilas desechables y pueden entregarse con bobina de inducción o con tecnología Bluetooth® de Baja Energía. Con tecnología Bluetooth® de Baja Energía, pueden transmitir directamente desde iPhone, iPad, iPod touch y dispositivos Android™ seleccionados compatibles con ASHA**. Son audífonos Made for iPhone y admiten la comunicación manos libres.***

MoreSound Intelligence™ crea una representación más precisa y natural de los sonidos individuales con constaste más claros y distintivos proporcionando acceso a todos los sonidos relevantes.

MoreSound Amplifier™ analiza los detalles en el sonido y los amplifica de manera óptima para que el cerebro tenga acceso a la información relevante.

Oticon Own está diseñado a partir de la innovadora plataforma Polaris™, la cual utiliza una Red Neuronal Profunda para gestionar de forma rápida y óptima los sonidos entrantes en función de las necesidades individuales.



Para obtener información sobre la compatibilidad, visita www.oticon.es/compatibility



| | Own 4 | Own 5 | |
|--|--|-------------------------------|-------------------------------|
| Inteligibilidad del habla | OpenSound Navigator™ | • | - |
| | - Efecto de balanceo | 40% | - |
| | - Eliminación máxima de ruido difícil/sencilla | 6 dB / 0 dB | - |
| | Direccionalidad adaptativa multibanda | - | • |
| | Reducción del ruido | - | • |
| | Speech Guard™ | • | - |
| | Compresión individual | - | • |
| | Reducción frecuencial | Speech Rescue™ | Speech Rescue™ |
| Calidad de sonido | Ancho de banda de adaptación* | 8 kHz | 8 kHz |
| | Potenciación de graves (streaming)** | ◦ | ◦ |
| | Canales de procesamiento | 48 | 48 |
| Comodidad auditiva | Control de feedback | SuperShield y Feedback shield | SuperShield y Feedback shield |
| | Gestión de ruidos transitorios | Encendido/ Apagado | - |
| | Gestión del ruido del viento | • | • |
| Personalización y optimización de la adaptación | Bandas de adaptación | 14 | 12 |
| | Múltiples opciones de direccionalidad | • | • |
| | Ajuste de comodidad | • | • |
| | Métodos de adaptación | NAL-NL1/NAL-NL2, DSL v5.0 | NAL-NL1/NAL-NL2, DSL v5.0 |
| Conéctate al mundo | Comunicación manos libres** ,*** | ◦ | ◦ |
| | Transmisión directa** ,**** | ◦ | ◦ |
| | Aplicaciones Oticon ON y RemoteCare** | ◦ | ◦ |
| | ConnectClip** | ◦ | ◦ |
| | EduMic** | ◦ | ◦ |
| | Mando a Distancia 3.0** | ◦ | ◦ |
| | Adaptador de televisión 3.0** | ◦ | ◦ |
| | Adaptador de teléfono 2.0** | ◦ | ◦ |
| | Tinnitus SoundSupport™***** | ◦ | ◦ |

* Ancho de banda accesible para efectuar ajustes de ganancia durante la adaptación

** Requiere 2,4 GHz

*** La comunicación manos libres está disponible con iPhone 11 o posteriores con iOS 15.2 o versiones posteriores, y iPad con iPadOS 15.2 o versiones posteriores.

**** Desde iPhone, iPad, iPod touch, y dispositivos Android™ seleccionados

***** Requiere botón pulsador

• Predeterminado ◦ Opcional - No incluido

Condiciones de funcionamiento

Temperatura: +1°C a +40°C (34°F a 104°F)

Humedad: 5% a 93% de humedad relativa, sin condensación,

Presión atmosférica: 700 hPa a 1060 hPa

Condiciones de almacenamiento y transporte

La temperatura y la humedad no deberían superar los límites siguientes durante periodos de tiempo prolongados durante el transporte y el almacenamiento.

Transporte

Temperatura: -25°C a +60°C (-13°F a 140°F)

Humedad: 5% a 93% de humedad relativa, sin condensación,

Presión atmosférica: 700 hPa a 1060 hPa

Almacenamiento

Temperatura: -25°C a +60°C (-13°F a 140°F)

Humedad: 5% a 93% de humedad relativa, sin condensación,

Presión atmosférica: 700 hPa a 1060 hPa

Apple, el logotipo de Apple, iPhone, iPad y iPod touch son marcas de Apple Inc. registradas en EE. UU. y en otros países.

Oticon Own™ ITC e ITE (media concha y concha completa), son modelos intraauriculares que cuentan con un botón pulsador opcional y control del volumen. Llevan pilas desechables y pueden entregarse con bobina de inducción o con tecnología Bluetooth® de Baja Energía. Con tecnología Bluetooth® de Baja Energía, pueden transmitir directamente desde iPhone, iPad, iPod touch y dispositivos Android™ seleccionados compatibles con ASHA**. Son audífonos Made for iPhone y admiten la comunicación manos libres.***

OpenSound Navigator™ proporciona acceso al habla 360°, lo que hace que la persona que escucha sea más consciente de lo que sucede a su alrededor.

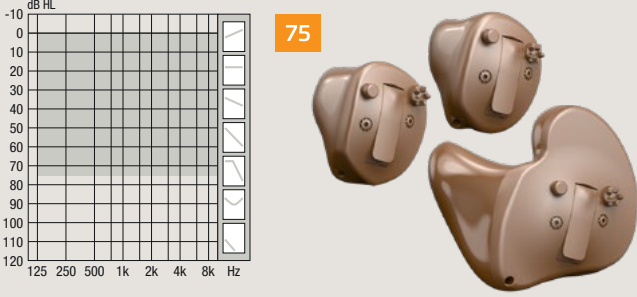
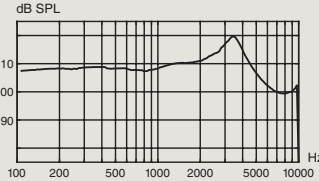
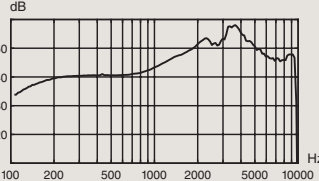
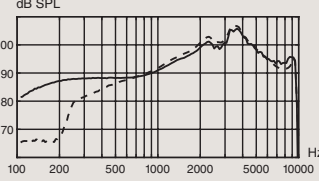
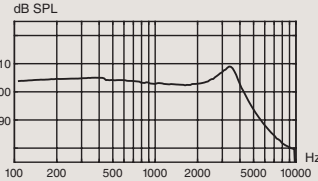
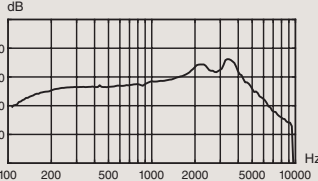
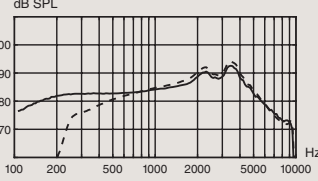
Speech Guard™ proporciona sonidos del habla más naturales y claros, para que los detalles del habla destaquen más.

La plataforma Polaris™ proporciona una increíble velocidad y capacidad de memoria para el procesamiento audiológico.

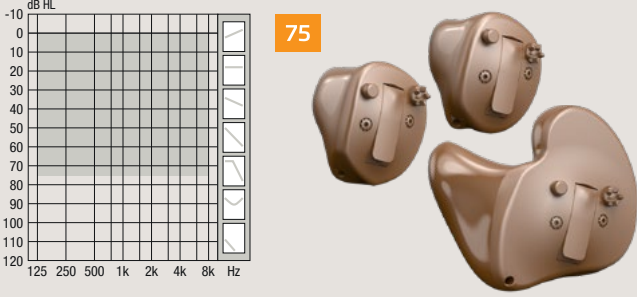
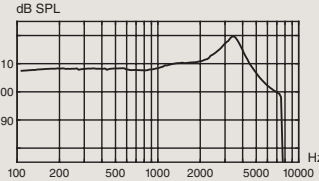
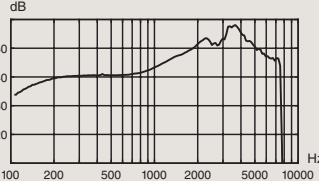
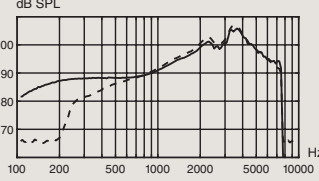
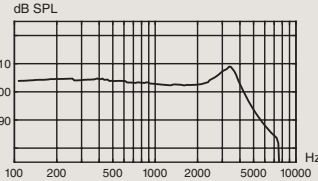
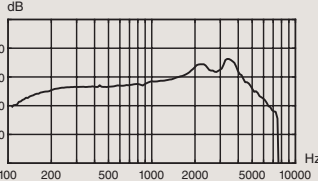
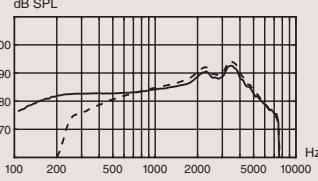


Para obtener información sobre la compatibilidad, visita www.oticon.es/compatibility

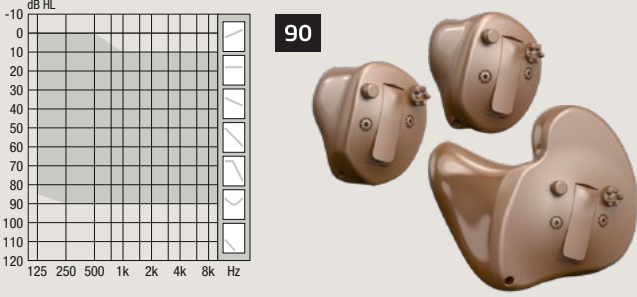
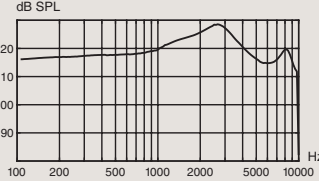
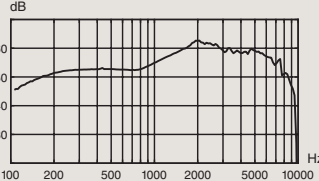
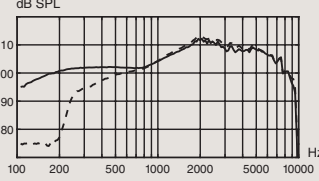
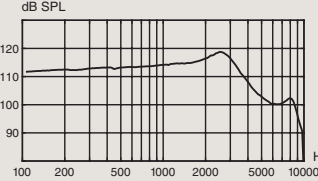
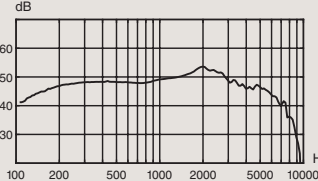
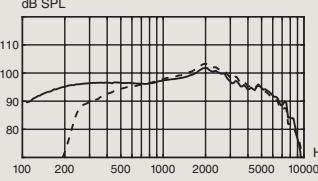


| | | Simulador de oído Medido según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV y IEC 60318-4:2010 | Acoplador 2CC Medido según ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 y IEC 60318-5:2006 |
|---|-------------------------------|--|---|
|  <p>Información técnica: A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones se realizan en modo Omnidireccional.</p> | | <p>OSPL90</p>  <p>Ganancia máxima</p>  <p>Respuesta de frecuencia</p>  <p>— Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m</p> | <p>OSPL90</p>  <p>Ganancia máxima</p>  <p>Respuesta de frecuencia</p>  <p>— Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m</p> |
| OSPL90 | Máximo | 120 dB SPL | 109 dB SPL |
| | 1600 Hz | 110 dB SPL | 102 dB SPL |
| | HFA-OSPL90 | 111 dB SPL | 103 dB SPL |
| Ganancia máxima ¹ | Máximo | 58 dB | 46 dB |
| | 1600 Hz | 48 dB | 40 dB |
| | HFA-FOG | 48 dB | 40 dB |
| Ganancia a la frecuencia de referencia | | 36 dB | 26 dB |
| Rango de frecuencia | | 100-9500 Hz | 100-9400 Hz |
| Salida de bobina | Campo de 1 mA/m (1600 Hz) | 79 dB SPL | - |
| | Campo de 10 mA/m (1600 Hz) | 99 dB SPL | - |
| | HFA-SPLITS L/R | - | 85/85 dB SPL |
| Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL) | 500 Hz | < 2 % | < 2 % |
| | 800 Hz | < 2 % | < 2 % |
| | 1600 Hz | < 3 % | < 2 % |
| Nivel de ruido de entrada equivalente | Omni | 18 dB SPL | 17 dB SPL |
| | Dir | 26 dB SPL | 28 dB SPL |
| Consumo de la pila ² | Normal | 1.9 mA | 2.0 mA |
| | Inactivo | 1.9 mA | 1.9 mA |
| Duración de la pila, medición artificial, horas ³ | | 95 | 90 |
| Duración estimada de la pila, horas ⁴ | | 55-60 | |

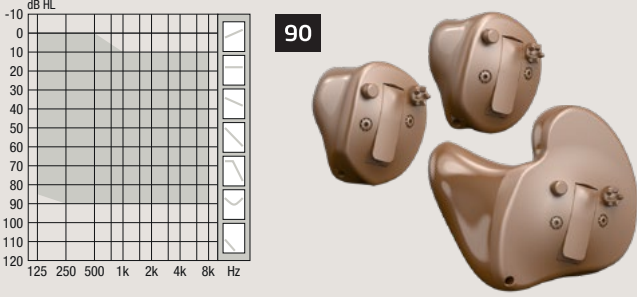
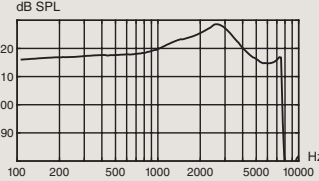
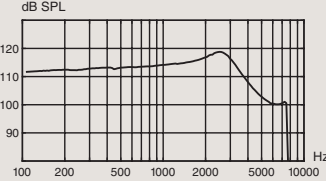
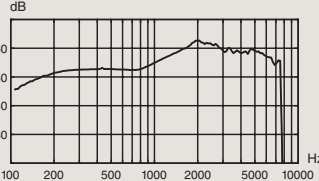
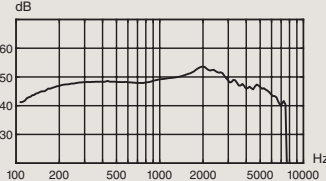
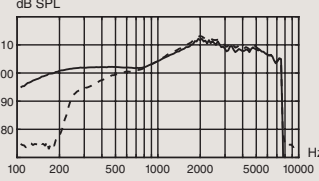
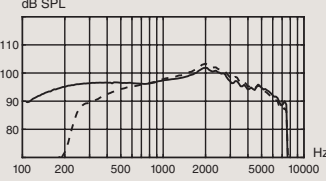
1) Medido con el control de ganancia del audífono ajustado a su posición completa menos 20 dB y con una entrada SPL de 70 dB. Esto es para obtener una respuesta de ganancia igual a la respuesta de ganancia completa de por ejemplo IEC 60118-0+A1:1994 pero sin la influencia de retroalimentación.
 2) La corriente de la pila se mide según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 y ANSI S3.22:2014 §6.13 tras un tiempo de ajuste de al menos 3 minutos.
 3) Basado en la medición del consumo de pila estandarizado (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). La duración real de la pila depende de su calidad, el tipo de utilización, las funciones que se encuentren activas, el grado de pérdida auditiva y el entorno sonoro.
 4) La duración real de la pila se muestra como intervalo estimado basado en casos de uso mixto con ajustes de amplificación y niveles de entrada variables, incluyendo transmisión directa en estéreo desde un televisor (25 % del tiempo) y transmisión desde un teléfono móvil (6 % del tiempo).

| | | Simulador de oído Medido según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV y IEC 60318-4:2010 | Acoplador 2CC Medido según ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 y IEC 60318-5:2006 |
|---|----------------------------|--|---|
|  <p>Información técnica: A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones se realizan en modo Omnidireccional.</p> | | <p>OSPL90</p>  <p>Ganancia máxima</p>  <p>Respuesta de frecuencia</p>  <p>— Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m</p> | <p>OSPL90</p>  <p>Ganancia máxima</p>  <p>Respuesta de frecuencia</p>  <p>— Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m</p> |
| OSPL90 | Máximo | 120 dB SPL | 109 dB SPL |
| | 1600 Hz | 110 dB SPL | 102 dB SPL |
| | HFA-OSPL90 | 111 dB SPL | 103 dB SPL |
| Ganancia máxima ¹ | Máximo | 58 dB | 46 dB |
| | 1600 Hz | 48 dB | 40 dB |
| | HFA-FOG | 48 dB | 40 dB |
| Ganancia a la frecuencia de referencia | | 36 dB | 26 dB |
| Rango de frecuencia | | 100-7500 Hz | 100-7500 Hz |
| Salida de bobina | Campo de 1 mA/m (1600 Hz) | 79 dB SPL | - |
| | Campo de 10 mA/m (1600 Hz) | 99 dB SPL | - |
| | HFA-SPLITS L/R | - | 85/85 dB SPL |
| Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL) | 500 Hz | < 2 % | < 2 % |
| | 800 Hz | < 2 % | < 2 % |
| | 1600 Hz | < 3 % | < 2 % |
| Nivel de ruido de entrada equivalente | Omni | 18 dB SPL | 17 dB SPL |
| | Dir | 26 dB SPL | 27 dB SPL |
| Consumo de la pila ² | Normal | 1.9 mA | 2.0 mA |
| | Inactivo | 1.9 mA | 1.9 mA |
| Duración de la pila, medición artificial, horas ³ | | 95 | 90 |
| Duración estimada de la pila, horas ⁴ | | 55-60 | |

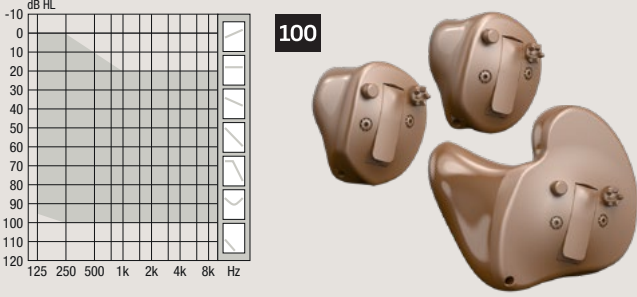
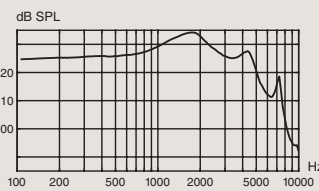
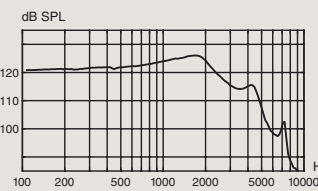
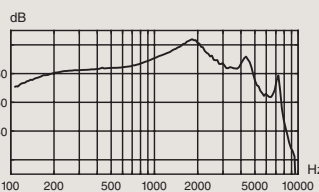
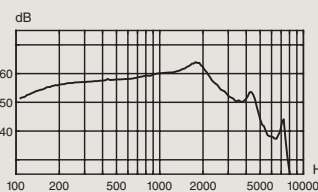
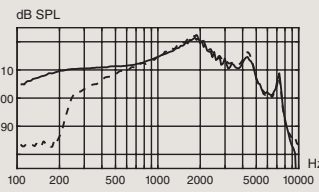
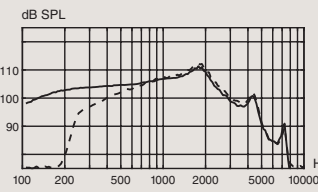
1) Medido con el control de ganancia del audífono ajustado a su posición completa menos 20 dB y con una entrada SPL de 70 dB. Esto es para obtener una respuesta de ganancia igual a la respuesta de ganancia completa de por ejemplo IEC 60118-0+A1:1994 pero sin la influencia de retroalimentación.
 2) La corriente de la pila se mide según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 y ANSI S3.22:2014 §6.13 tras un tiempo de ajuste de al menos 3 minutos.
 3) Basado en la medición del consumo de pila estandarizado (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). La duración real de la pila depende de su calidad, el tipo de utilización, las funciones que se encuentren activas, el grado de pérdida auditiva y el entorno sonoro.
 4) La duración real de la pila se muestra como intervalo estimado basado en casos de uso mixto con ajustes de amplificación y niveles de entrada variables, incluyendo transmisión directa en estéreo desde un televisor (25 % del tiempo) y transmisión desde un teléfono móvil (6 % del tiempo).

| | | Simulador de oído Medido según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV y IEC 60318-4:2010 | Acoplador 2CC Medido según ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 y IEC 60318-5:2006 |
|--|-------------------------------|--|---|
|  <p>90</p> <p>Información técnica: A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones se realizan en modo Omnidireccional.</p> | | <p>OSPL90</p>  <p>Ganancia máxima</p>  <p>Respuesta de frecuencia</p>  <p>— Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m</p> | <p>OSPL90</p>  <p>Ganancia máxima</p>  <p>Respuesta de frecuencia</p>  <p>— Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m</p> |
| OSPL90 | Máximo | 129 dB SPL | 119 dB SPL |
| | 1600 Hz | 124 dB SPL | 115 dB SPL |
| | HFA-OSPL90 | 124 dB SPL | 116 dB SPL |
| Ganancia máxima ¹ | Máximo | 63 dB | 54 dB |
| | 1600 Hz | 60 dB | 51 dB |
| | HFA-FOG | 59 dB | 51 dB |
| Ganancia a la frecuencia de referencia | | 49 dB | 39 dB |
| Rango de frecuencia | | 100-9500 Hz | 100-8500 Hz |
| Salida de bobina | Campo de 1 mA/m (1600 Hz) | 90 dB SPL | - |
| | Campo de 10 mA/m (1600 Hz) | 110 dB SPL | - |
| | HFA-SPLITS L/R | - | 98/98 dB SPL |
| Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL) | 500 Hz | < 2 % | < 2 % |
| | 800 Hz | < 3 % | < 2 % |
| | 1600 Hz | < 2 % | < 2 % |
| Nivel de ruido de entrada equivalente | Omni | 15 dB SPL | 15 dB SPL |
| | Dir | 24 dB SPL | 27 dB SPL |
| Consumo de la pila ² | Normal | 2.1 mA | 2.4 mA |
| | Inactivo | 1.9 mA | 1.9 mA |
| Duración de la pila, medición artificial, horas ³ | | 85 | 75 |
| Duración estimada de la pila, horas ⁴ | | 40-60 | |

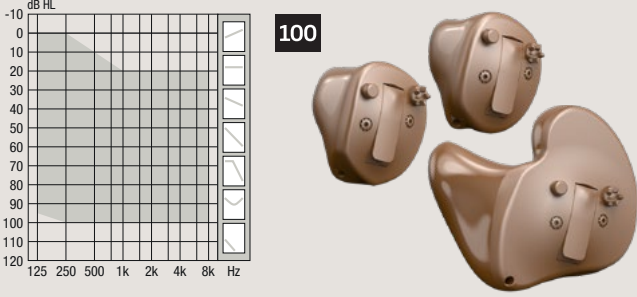
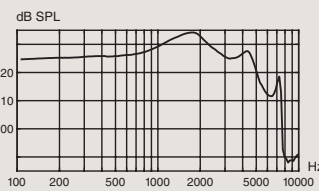
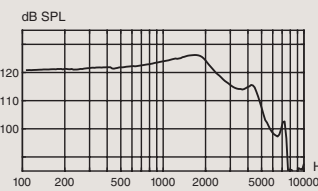
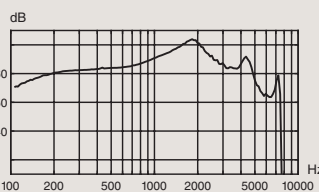
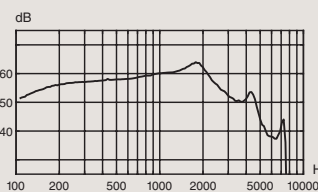
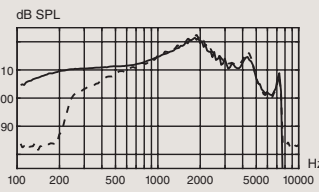
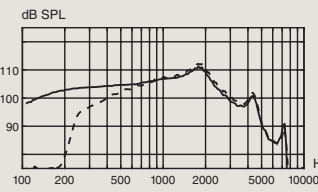
1) Medido con el control de ganancia del audífono ajustado a su posición completa menos 20 dB y con una entrada SPL de 70 dB. Esto es para obtener una respuesta de ganancia igual a la respuesta de ganancia completa de por ejemplo IEC 60118-0+A1:1994 pero sin la influencia de retroalimentación.
 2) La corriente de la pila se mide según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 y ANSI S3.22:2014 §6.13 tras un tiempo de ajuste de al menos 3 minutos.
 3) Basado en la medición del consumo de pila estandarizado (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). La duración real de la pila depende de su calidad, el tipo de utilización, las funciones que se encuentren activas, el grado de pérdida auditiva y el entorno sonoro.
 4) La duración real de la pila se muestra como intervalo estimado basado en casos de uso mixto con ajustes de amplificación y niveles de entrada variables, incluyendo transmisión directa en estéreo desde un televisor (25 % del tiempo) y transmisión desde un teléfono móvil (6 % del tiempo).

| | | Simulador de oído Medido según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV y IEC 60318-4:2010 | Acoplador 2CC Medido según ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 y IEC 60318-5:2006 |
|--|----------------------------|---|--|
|  <p>90</p> <p>Información técnica: A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones se realizan en modo Omnidireccional.</p> | | OSPL90  | OSPL90  |
| | | Ganancia máxima  | Ganancia máxima  |
| | | Respuesta de frecuencia  | Respuesta de frecuencia  |
| | | — Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m | — Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m |
| OSPL90 | Máximo | 129 dB SPL | 119 dB SPL |
| | 1600 Hz | 124 dB SPL | 115 dB SPL |
| | HFA-OSPL90 | 124 dB SPL | 116 dB SPL |
| Ganancia máxima ¹ | Máximo | 63 dB | 54 dB |
| | 1600 Hz | 60 dB | 51 dB |
| | HFA-FOG | 59 dB | 51 dB |
| Ganancia a la frecuencia de referencia | | 49 dB | 39 dB |
| Rango de frecuencia | | 100-7500 Hz | 100-7500 Hz |
| Salida de bobina | Campo de 1 mA/m (1600 Hz) | 90 dB SPL | - |
| | Campo de 10 mA/m (1600 Hz) | 110 dB SPL | - |
| | HFA-SPLITS L/R | - | 98/98 dB SPL |
| Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL) | 500 Hz | < 2 % | < 2 % |
| | 800 Hz | < 3 % | < 2 % |
| | 1600 Hz | < 2 % | < 2 % |
| Nivel de ruido de entrada equivalente | Omni | 15 dB SPL | 15 dB SPL |
| | Dir | 24 dB SPL | 27 dB SPL |
| Consumo de la pila ² | Normal | 2.1 mA | 2.4 mA |
| | Inactivo | 1.9 mA | 1.9 mA |
| Duración de la pila, medición artificial, horas ³ | | 85 | 75 |
| Duración estimada de la pila, horas ⁴ | | 40-60 | |

1) Medido con el control de ganancia del audífono ajustado a su posición completa menos 20 dB y con una entrada SPL de 70 dB. Esto es para obtener una respuesta de ganancia igual a la respuesta de ganancia completa de por ejemplo IEC 60118-0+A1:1994 pero sin la influencia de retroalimentación.
 2) La corriente de la pila se mide según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 y ANSI S3.22:2014 §6.13 tras un tiempo de ajuste de al menos 3 minutos.
 3) Basado en la medición del consumo de pila estandarizado (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). La duración real de la pila depende de su calidad, el tipo de utilización, las funciones que se encuentren activas, el grado de pérdida auditiva y el entorno sonoro.
 4) La duración real de la pila se muestra como intervalo estimado basado en casos de uso mixto con ajustes de amplificación y niveles de entrada variables, incluyendo transmisión directa en estéreo desde un televisor (25 % del tiempo) y transmisión desde un teléfono móvil (6 % del tiempo).

| | | Simulador de oído Medido según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV y IEC 60318-4:2010 | Acoplador 2CC Medido según ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 y IEC 60318-5:2006 |
|--|----------------------------|---|--|
|  | | OSPL90  | OSPL90  |
| Información técnica: A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones se realizan en modo Omnidireccional. | | Ganancia máxima  | Ganancia máxima  |
| Advertencia para el audioprotesista La salida máxima de este audífono puede ser superior a 132 dB SPL (IEC 711). El audioprotesista debe tener especial cuidado al seleccionar y adaptar el audífono, ya que puede existir riesgo de dañar la audición residual del usuario. | | Respuesta de frecuencia  | Respuesta de frecuencia  |
| | | — Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m | — Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m |
| OSPL90 | Máximo | 134 dB SPL | 126 dB SPL |
| | 1600 Hz | 134 dB SPL | 126 dB SPL |
| | HFA-OSPL90 | 131 dB SPL | 123 dB SPL |
| Ganancia máxima ¹ | Máximo | 72 dB | 64 dB |
| | 1600 Hz | 70 dB | 63 dB |
| | HFA-FOG | 67 dB | 60 dB |
| Ganancia a la frecuencia de referencia | | 60 dB | 46 dB |
| Rango de frecuencia | | 100-7500 Hz | 100-5400 Hz |
| Salida de bobina | Campo de 1 mA/m (1600 Hz) | 101 dB SPL | - |
| | Campo de 10 mA/m (1600 Hz) | 121 dB SPL | - |
| | HFA-SPLITS L/R | - | 105/105 dB SPL |
| Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL) | 500 Hz | < 2 % | < 2 % |
| | 800 Hz | < 3 % | < 2 % |
| | 1600 Hz | < 3 % | < 2 % |
| Nivel de ruido de entrada equivalente | Omnidireccional | 11 dB SPL | 15 dB SPL |
| | Dirigido | 23 dB SPL | 30 dB SPL |
| Consumo de la pila ² | Normal | 2.0 mA | 2.1 mA |
| | Inactivo | 1.9 mA | 1.9 mA |
| Duración de la pila, medición artificial, horas ³ | | 90 | 85 |
| Duración estimada de la pila, horas ⁴ | | 50-60 | |

1) Medido con el control de ganancia del audífono ajustado a su posición completa menos 20 dB y con una entrada SPL de 70 dB. Esto es para obtener una respuesta de ganancia igual a la respuesta de ganancia completa de por ejemplo IEC 60118-0+A1:1994 pero sin la influencia de retroalimentación.
 2) La corriente de la pila se mide según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 y ANSI S3.22:2014 §6.13 tras un tiempo de ajuste de al menos 3 minutos.
 3) Basado en la medición del consumo de pila estandarizado (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). La duración real de la pila depende de su calidad, el tipo de utilización, las funciones que se encuentren activas, el grado de pérdida auditiva y el entorno sonoro.
 4) La duración real de la pila se muestra como intervalo estimado basado en casos de uso mixto con ajustes de amplificación y niveles de entrada variables, incluyendo transmisión directa en estéreo desde un televisor (25 % del tiempo) y transmisión desde un teléfono móvil (6 % del tiempo).

| | | Simulador de oído Medido según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV y IEC 60318-4:2010 | Acoplador 2CC Medido según ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 y IEC 60318-5:2006 |
|--|----------------------------|---|--|
|  | | OSPL90  | OSPL90  |
| Información técnica: A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones se realizan en modo Omnidireccional. | | Ganancia máxima  | Ganancia máxima  |
| Advertencia para el audioprotesista La salida máxima de este audífono puede ser superior a 132 dB SPL (IEC 711). El audioprotesista debe tener especial cuidado al seleccionar y adaptar el audífono, ya que puede existir riesgo de dañar la audición residual del usuario. | | Respuesta de frecuencia  | Respuesta de frecuencia  |
| | | — Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m | — Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m |
| OSPL90 | Máximo | 134 dB SPL | 126 dB SPL |
| | 1600 Hz | 134 dB SPL | 126 dB SPL |
| | HFA-OSPL90 | 131 dB SPL | 123 dB SPL |
| Ganancia máxima ¹ | Máximo | 72 dB | 64 dB |
| | 1600 Hz | 70 dB | 63 dB |
| | HFA-FOG | 67 dB | 60 dB |
| Ganancia a la frecuencia de referencia | | 60 dB | 46 dB |
| Rango de frecuencia | | 100-7500 Hz | 100-5400 Hz |
| Salida de bobina | Campo de 1 mA/m (1600 Hz) | 101 dB SPL | - |
| | Campo de 10 mA/m (1600 Hz) | 121 dB SPL | - |
| | HFA-SPLITS L/R | - | 105/105 dB SPL |
| Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL) | 500 Hz | < 2 % | < 2 % |
| | 800 Hz | < 3 % | < 2 % |
| | 1600 Hz | < 3 % | < 2 % |
| Nivel de ruido de entrada equivalente | Omnidireccional | 12 dB SPL | 15 dB SPL |
| | Dirigido | 23 dB SPL | 30 dB SPL |
| Consumo de la pila ² | Normal | 2.0 mA | 2.1 mA |
| | Inactivo | 1.9 mA | 1.9 mA |
| Duración de la pila, medición artificial, horas ³ | | 90 | 85 |
| Duración estimada de la pila, horas ⁴ | | 50-60 | |

1) Medido con el control de ganancia del audífono ajustado a su posición completa menos 20 dB y con una entrada SPL de 70 dB. Esto es para obtener una respuesta de ganancia igual a la respuesta de ganancia completa de por ejemplo IEC 60118-0+A1:1994 pero sin la influencia de retroalimentación.
 2) La corriente de la pila se mide según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 y ANSI S3.22:2014 §6.13 tras un tiempo de ajuste de al menos 3 minutos.
 3) Basado en la medición del consumo de pila estandarizado (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). La duración real de la pila depende de su calidad, el tipo de utilización, las funciones que se encuentren activas, el grado de pérdida auditiva y el entorno sonoro.
 4) La duración real de la pila se muestra como intervalo estimado basado en casos de uso mixto con ajustes de amplificación y niveles de entrada variables, incluyendo transmisión directa en estéreo desde un televisor (25 % del tiempo) y transmisión desde un teléfono móvil (6 % del tiempo).

Sede central
Oticon A/S
Kongebakken 9
DK-2765 Smørum
Dinamarca



SBO Hearing A/S
Kongebakken 9
DK-2765 Smørum
Dinamarca

25002555 / 2022.06.14 / v1