

Ponto 4

Quick-guide

Programmeringsenhed

Ponto 4 lydprocessorer kan programmeres trådløst med NOAHlink Wireless eller FittingLINK 3.0. Programmering med kabel er også en mulighed med en standard programmeringsenhed som fx HI-Pro 2 eller EXPRESSlink og kabel nr. 3.



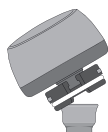
Udvælgelse

Sådan programmeres Ponto 4

1. Sæt et batteri i lydprocessoren.
2. Tilslut lydprocessoren.
3. Vælg lydprocessor: Klik på Forbind.
4. Vælg type af høretab
 - Konduktivt / blandet – hvis lydprocessoren er tilpasset en patient med konduktivt eller blandet høretab (valgt som standard).
 - SSD – hvis lydprocessoren er tilpasset til at stimulere cochlea på modsatte side.
5. Vælg tilslutningstype
 - Abutment – hvis patienten bruger lydprocessoren på et implantat og en abutment (valgt som standard).
 - Softband – hvis lydprocessoren sidder på et Softband eller en hovedbøjle.
6. Klik på Tilpasning.
7. Tilslut lydprocessoren til patientens abutment. Sæt eventuelt lydprocessoren på standby (lydløs) for at undgå feedback. Slå lydløs fra, når processoren sættes på.
8. Klik på Feedbackanalysator.
9. Klik på Start for at måle den individuelle tilbagekoblingsgrænse. Hvis programmeringskablet anvendes, bedes du sikre, at kablet ikke trækker i enheden og fremkalder tilbagekobling.
10. Klik på BC in situ-audiometri.
11. Foretag BC in situ-audiometri.
12. Klik på Finjustering, evaluér indstillingen, og justér knapperne efter behov.
13. Klik på Afslut tilpasning.
14. Klik på Gem og gå tilbage til klient.

Tilpasning

Feedback-analysator



BC in situ-audiometri

Afslut tilpasning

Ponto 4 kan bruges sammen med Oticons trådløse tilbehør, fx ConnectClip eller TV Adapter uden behov for programmering. Enhederne skal blot parres efter anvisningerne, der følger med det trådløse tilbehør. Trådløst tilbehør kan finjusteres i Tilbehør under Afslut tilpasning.

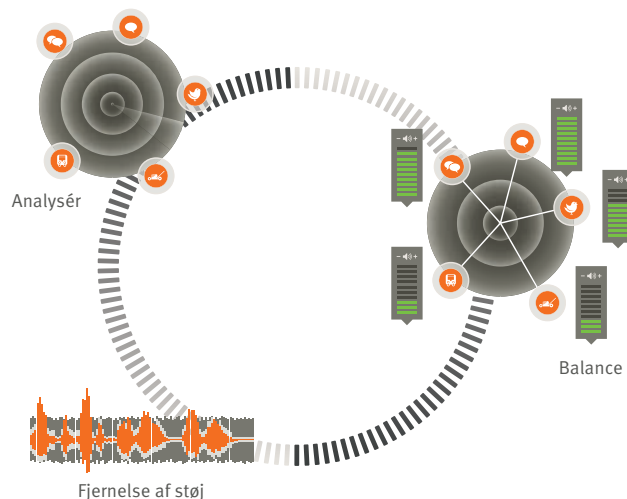
Ponto 4

OpenSound Navigator™

OpenSound Navigator er lydprocessering, der reducerer støj, samtidig med at den bevarer tydelig tale fra alle retninger. Dette er muligt med den revolutionerende MSAT-teknologi (Multiple Speaker Access Technology).

OpenSound Navigator anvender en særdeles hurtig tretrins-proces:

- **Analysér:** Scanner hele lydmiljøet - 360° - mere end 100 gange pr. sekund for at identificere støj og separere det fra tale.
- **Balance:** Reducerer hurtigt kraftige støjniveauer, der kommer fra specifikke retninger, samtidig med at tale bevares.
- **Fjernelse af støj:** Fjerner hurtigt resterende diffus støj, selv mellem de enkelte ord.



Skaber en åben lydoplevelse

A. OpenSound – Overgang:

Kontrollen lader dig vælge, hvor meget støtte, der er nødvendig på stadiet mellem simple og komplekse omgivelser. Med andre ord: Hvor tidligt i denne overgang vil brugeren bede om mere støtte fra lydprocessoren? Du kan vælge mellem Lav, Medium, Høj eller Meget høj. Fx vil lydprocessoren, hvis du vælger Høj, reducere uønskede lyde mere aggressivt, selv når omgivelserne endnu ikke er komplekse sammenlignet med Medium-indstillingen.

B. Knapper til støjreduktion:

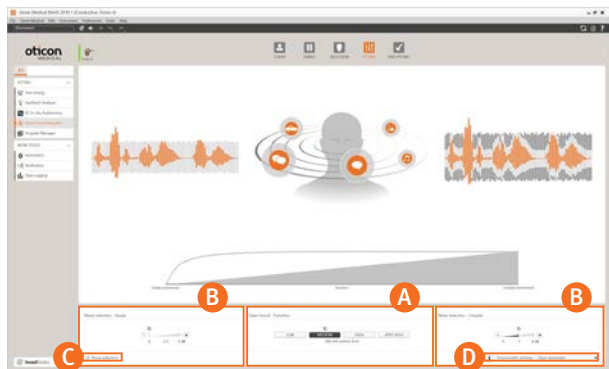
Justering af støjreduktion er opdelt i støjreduktion for simple og komplekse lytmiljøer. Som standard anvendes der ingen støjreduktion i simple lytmiljøer, og middel reduktion i komplekse miljøer. Justeringer foretages ved at klikke på +/- knapperne. Valg af støjreduktion vises visuelt i talekurverne.

C. Støjreduktion til/fra:

Som standard er støjreduktion slået til, fordi det er en integreret del af den åbne lydoplevelse, men den kan nemt slås fra efter behov ved at fjerne fluebenet i feltet nederst til venstre.

D. Mikrofonindstilling:

Foruden de fire OpenSound overgangsindstillinger til Open Automatics er der to konventionelle mikrofonindstillinger, Fuld direktionalitet og Omni. Omni anbefales, hvis lydprocessoren bruges på et Softband på panden.



Valgene for OpenSound Navigator overgange vises på overgangsbjælken over kontrolpanelet, og på illustrationen med hovedet og lydkerne. Her kan man se baggrundslydene blive mindre jo mere støtte, der anvendes.