

# OTICON | More

## Fiche technique

### miniBTE T

85



|  | More 1   | More 2                                  | More 3                                  |   |
|--|--|---|---|---|
| <b>Compréhension de la parole</b>                          | MoreSound Intelligence™                                | Niveau 1                                | Niveau 2                                | Niveau 3                                |
|  | - Configuration de l'environnement                     | 5 options                               | 5 options                               | 3 options                               |
|  | - Virtual Outer Ear                                    | 3 configurations                        | 1 configuration                         | 1 configuration                         |
|  | - Contraste spatial                                    | 100 %                                   | 60 %                                    | 60 %                                    |
|  | - Suppression neuronale du bruit, Difficile/Facile     | 10 dB/4 dB                              | 6 dB/2 dB                               | 6 dB/0 dB                               |
|  | - Sound Enhancer                                       | 3 configurations                        | 2 configurations                        | 1 configuration                         |
|  | MoreSound Amplifier™                                   | •                                       | •                                       | •                                       |
|  | Prévention du Larsen                                   | MoreSound Optimizer™ et Feedback shield | MoreSound Optimizer™ et Feedback shield | MoreSound Optimizer™ et Feedback shield |
|  | Spatial Sound™   | 4 estimateurs                           | 2 estimateurs                           | 2 estimateurs                           |
|  | Soft Speech Booster                                    | •                                       | •                                       | •                                       |
| <b>Qualité sonore</b>                                      | Abaissement fréquentiel                                | Speech Rescue™                          | Speech Rescue™                          | Speech Rescue™                          |
|  | Clear Dynamics   | •                                       | •                                       | -                                       |
|  | Priorité meilleure oreille                             | •                                       | •                                       | -                                       |
|  | Bande passante d'adaptation                            | 10 kHz                                  | 8 kHz                                   | 8 kHz                                   |
|  | Bass Boost (streaming)                                 | •                                       | •                                       | •                                       |
|  | Canaux de traitement                                   | 64                                      | 48                                      | 48                                      |
|  | <b>Confort d'écoute</b>                                | Gestion des bruits transitoires         | 4 configurations                        | 3 configurations                        |
| Wind Noise Management (Gestion du bruit du vent)           |  | •                                       | •                                       | •                                       |
| <b>Personnalisation &amp; optimisation de l'adaptation</b> | Bandes de réglage*                                     | 24                                      | 20                                      | 18                                      |
|  | Options de directivité multiples                       | •                                       | •                                       | •                                       |
|  | Gestionnaire d'adaptation                              | •                                       | •                                       | •                                       |
|  | Méthodologies  | VAC+, NAL-NL1/<br>NAL-NL2, DSL 5.0      | VAC+, NAL-NL1/<br>NAL-NL2, DSL 5.0      | VAC+, NAL-NL1/<br>NAL-NL2, DSL 5.0      |
| <b>Connexion avec le monde</b>                             | Communication mains libres**                           | •                                       | •                                       | •                                       |
|  | Diffusion directe***                                   | •                                       | •                                       | •                                       |
|  | Application Oticon ON et application Oticon RemoteCare | •                                       | •                                       | •                                       |
|  | ConnectClip  | •                                       | •                                       | •                                       |
|  | EduMic   | •                                       | •                                       | •                                       |
|  | Télécommande 3.0                                       | •                                       | •                                       | •                                       |
|  | Adaptateur TV 3.0                                      | •                                       | •                                       | •                                       |
|  | Adaptateur téléphonique 2.0                            | •                                       | •                                       | •                                       |
|  | Tinnitus SoundSupport™                                 | •                                       | •                                       | •                                       |
|  | Prise en charge CROS/BICROS                            | •                                       | •                                       | •                                       |

\* Bande passante accessible pour les ajustements de gain pendant l'adaptation  
 \*\* Disponible pour Oticon More depuis la version 1.3 du micrologiciel avec certains modèles d'iPhone  
 \*\*\* Depuis les iPhone, iPad, iPod touch, et certains appareils Android™

**Conditions de fonctionnement**  
 Température : +1 °C à +40 °C (34 °F à 104 °F)  
 Humidité : 5 % à 93 % d'humidité relative, sans condensation  
 Pression atmosphérique : 700 hPa à 1 060 hPa

**Conditions de stockage et de transport**  
 La température et l'humidité ne doivent pas dépasser les limites suivantes pendant des périodes prolongées lors du transport et du stockage.

**Transport**  
 Température : -25 °C à +60 °C (-13 °F à 140 °F)  
 Humidité : 5 % à 93 % d'humidité relative, sans condensation  
 Pression atmosphérique : 700 hPa à 1 060 hPa

**Stockage**  
 Température : -25 °C à +60 °C (-13 °F à 140 °F)  
 Humidité : 5 % à 93 % d'humidité relative, sans condensation  
 Pression atmosphérique : 700 hPa à 1 060 hPa

Apple, le logo Apple, iPhone, iPad, et iPod touch sont des marques de commerce d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Oticon More™ miniBTE T est compact et s'adapte à la plupart des oreilles. Elle est livrée avec un voyant à LED pour une manipulation facile. Ce style est doté d'une bobine d'induction et d'un seul bouton-poussoir. Il est alimenté par une pile zinc-air jetable. Il s'agit d'une aide auditive Made for iPhone, compatible avec le nouveau protocole Android de diffusion audio pour les aides auditives (Audio Streaming for Hearing Aids, ou ASHA), qui permet une diffusion directe depuis les iPhone, iPad, iPod touch et certains appareils Android™.

MoreSound Intelligence™ crée une représentation plus précise et naturelle des sons individuels avec des contrastes plus clairs et plus distincts en fournissant un accès à tous les sons pertinents.

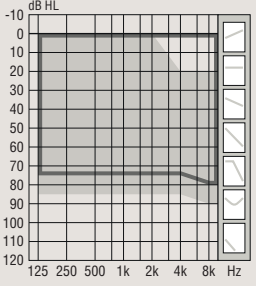

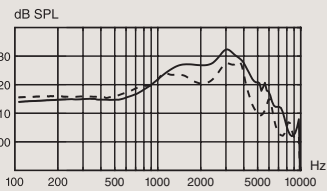
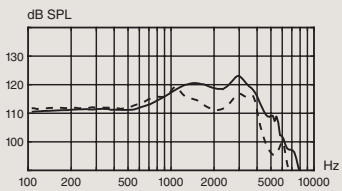
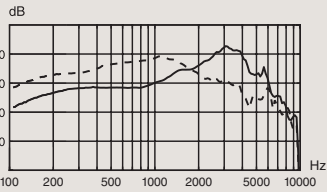
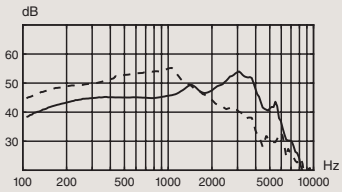
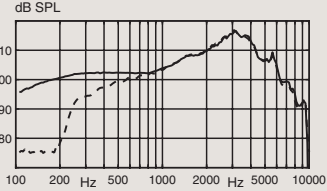
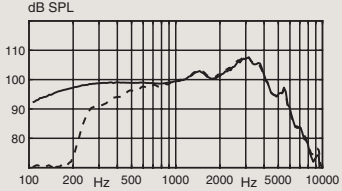
MoreSound Amplifier™ analyse les détails du son, et les amplifie de manière optimale afin que le cerveau ait accès aux informations pertinentes.

Oticon More s'appuie sur la plateforme innovante Polaris™, qui utilise un Réseau Neuronale Profond afin de gérer les sons entrants rapidement et de manière optimale en fonction des besoins individuels. De nouvelles fonctionnalités peuvent être ajoutées et les mises à jour peuvent être effectuées sans fil.



Pour de plus amples informations sur la compatibilité, rendez-vous sur [www.oticon.fr/compatibility](http://www.oticon.fr/compatibility)



|   |   | <b>Simulateur d'oreille</b><br>Mesuré selon les normes<br>CEI 60118-0:1983/AMD1:1994, CEI 60118-0:2015,<br>CEI 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV et<br>CEI 60318-4:2010 | <b>Coupleur 2CC</b><br>Mesuré selon les normes<br>ANSI S3.22-2014, CEI 60118-0:2015<br>et CEI 60318-5:2006          |
|---|---|--|---|
|  |  | <b>OSPL90</b><br>  | <b>OSPL90</b><br>                |
|   |   | <b>Gain maximal</b><br>  | <b>Gain maximal</b><br>          |
|   |   | <b>Réponse en fréquence</b><br>   | <b>Réponse en fréquence</b><br> |
| OSPL90  | Pic<br>1 600 Hz<br>HFA-OSPL90   | 132 (128 <sup>1</sup> ) dB SPL<br>127 (123 <sup>1</sup> ) dB SPL<br>126 (122 <sup>1</sup> ) dB SPL   | 123 (119 <sup>1</sup> ) dB SPL<br>120 (114 <sup>1</sup> ) dB SPL<br>119 (115 <sup>1</sup> ) dB SPL                  |
| Gain maximal <sup>2</sup>   | Pic<br>1 600 Hz<br>HFA-FOG  | 63 (59 <sup>1</sup> ) dB<br>55 (56 <sup>1</sup> ) dB<br>55 (55 <sup>1</sup> ) dB   | 54 (55 <sup>1</sup> ) dB<br>48 (48 <sup>1</sup> ) dB<br>48 (48 <sup>1</sup> ) dB                                    |
| Gain de référence   |   | 48 dB  | 42 dB   |
| Plage de fréquences   |   | 100-9500 Hz  | 100-7300 Hz   |
| Sortie de la bobine d'induction (1 600 Hz)  | Champ 1 mA/m<br>Champ 10 mA/m<br>SPLITS G/D                                       | 86 dB SPL<br>106 dB SPL<br>-   | -<br>-<br>100/100 dB SPL  |
| Distorsion harmonique totale<br>(entrée 70 dB SPL)                                | 500 Hz  | < 4 %  | < 4 %   |
|   | 800 Hz  | < 4 %  | < 3 %   |
|   | 1 600 Hz  | < 2 %  | < 2 %   |
| Niveau de bruit équivalent  | Omn   | 18 dB SPL  | 17 dB SPL   |
|   | Dir   | 28 dB SPL  | 29 dB SPL   |
| Consommation de la pile <sup>3</sup>  | Typique   | 1,9 mA   | 2,0 mA  |
|   | Au repos  | 1,9 mA   | 1,9 mA  |
| Autonomie de la pile, mesure artificielle, en heures <sup>4</sup>                 |   | 95   | 90  |
| Autonomie de pile prévue, en heures (taille de pile 312 - CEI PR41) <sup>5</sup>  |   | 50-55  |   |

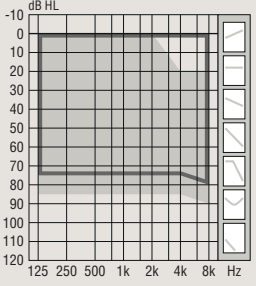

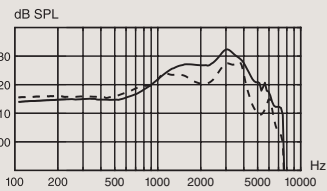
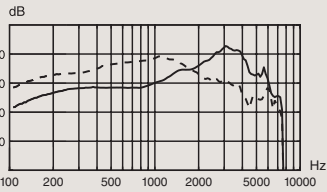
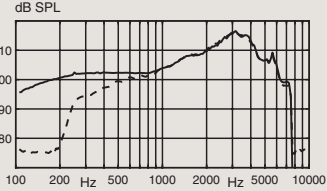
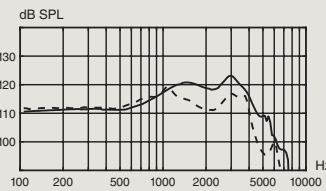
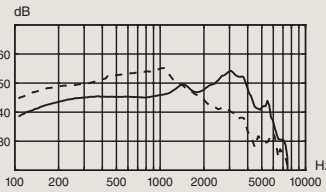
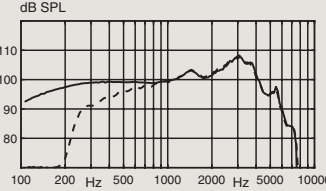
1) Pour les appareils équipés d'un Corda miniFit Power

2) Mesuré avec le contrôle du gain des aides auditives défini à sa position maximale moins 20 dB et avec une entrée SPL de 70 dB. Cela vise à obtenir une réponse du gain équivalente à la réponse de gain maximal à partir de par ex. CEI 60118-0:1983+ A1:1994 mais sans influence du Larsen.

3) Le courant de la pile est mesuré selon CEI 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, CEI 60118-0:2015 §7.7 et ANSI S3.22:2014 §6.13 après une attente d'au moins 3 minutes.

4) Basée sur la mesure standardisée de consommation de la pile (CEI 60118-0:1983/AMD1:1994). L'autonomie de la pile dépend de la qualité de celle-ci, du profil d'utilisation, des fonctions actives, de la perte auditive et de l'environnement sonore.

5) L'autonomie réelle de la pile est présentée sous forme d'un intervalle. Cette estimation est basée sur divers cas d'utilisation avec différents réglages et des niveaux d'entrée variables. Elle comprend également le streaming stéréo direct depuis un téléviseur (25 % du temps) et le streaming depuis un téléphone portable (6 % du temps).

|  |   | <b>Simulateur d'oreille</b><br>Mesuré selon les normes<br>CEI 60118-0:1983/AMD1:1994, CEI 60118-0:2015,<br>CEI 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV et<br>CEI 60318-4:2010   | <b>Coupleur 2CC</b><br>Mesuré selon les normes<br>ANSI S3.22-2014, CEI 60118-0:2015<br>et CEI 60318-5:2006  |
|--|---|--|---|
| <br>85<br><br>■ Coude<br>□ Corda miniFit |   | <b>OSPL90</b><br><br><b>Gain maximal</b><br><br><b>Réponse en fréquence</b><br> | <b>OSPL90</b><br><br><b>Gain maximal</b><br><br><b>Réponse en fréquence</b><br> |
|  |   | Tube standard<br>--- Tube fin (taille 1,3)   | Tube standard<br>--- Tube fin (taille 1,3)  |
|  |   | Entrée acoustique : 60 dB SPL<br>--- Entrée magnétique : 31,6 mA/m   | Entrée acoustique : 60 dB SPL<br>--- Entrée magnétique : 31,6 mA/m  |
| OSPL90   | Pic<br>1 600 Hz<br>HFA-OSPL90               | 132 (128 <sup>1</sup> ) dB SPL<br>127 (123 <sup>1</sup> ) dB SPL<br>126 (122 <sup>1</sup> ) dB SPL   | 123 (119 <sup>1</sup> ) dB SPL<br>121 (114 <sup>1</sup> ) dB SPL<br>119 (115 <sup>1</sup> ) dB SPL  |
| Gain maximal <sup>2</sup>  | Pic<br>1 600 Hz<br>HFA-FOG                  | 63 (59 <sup>1</sup> ) dB<br>55 (56 <sup>1</sup> ) dB<br>55 (55 <sup>1</sup> ) dB   | 54 (55 <sup>1</sup> ) dB<br>48 (48 <sup>1</sup> ) dB<br>48 (48 <sup>1</sup> ) dB  |
| Gain de référence  |   | 48 dB  | 42 dB   |
| Plage de fréquences  |   | 100-7500 Hz  | 100-7300 Hz   |
| Sortie de la bobine d'induction (1 600 Hz)   | Champ 1 mA/m<br>Champ 10 mA/m<br>SPLITS G/D | 86 dB SPL<br>106 dB SPL<br>-   | -<br>-<br>100/100 dB SPL  |
| Distorsion harmonique totale<br>(entrée 70 dB SPL)   | 500 Hz<br>800 Hz<br>1 600 Hz                | < 4 %<br>< 4 %<br>< 2 %  | < 4 %<br>< 3 %<br>< 2 %   |
| Niveau de bruit équivalent   | Omni<br>Dir                                 | 18 dB SPL<br>28 dB SPL   | 17 dB SPL<br>29 dB SPL  |
| Consommation de la pile <sup>3</sup>   | Typique<br>Au repos                         | 1,9 mA<br>1,9 mA   | 2,0 mA<br>1,9 mA  |
| Autonomie de la pile, mesure artificielle, en heures <sup>4</sup>  |   | 95   | 90  |
| Autonomie de pile prévue, en heures (taille de pile 312 - CEI PR41) <sup>5</sup>   |   | 50-55  |   |

1) Pour les appareils équipés d'un Corda miniFit Power


2) Mesuré avec le contrôle du gain des aides auditives défini à sa position maximale moins 20 dB et avec une entrée SPL de 70 dB. Cela vise à obtenir une réponse du gain équivalente à la réponse de gain maximal à partir de par ex. CEI 60118-0:1983+ A1:1994 mais sans influence du Larsen.

3) Le courant de la pile est mesuré selon CEI 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, CEI 60118-0:2015 §7.7 et ANSI S3.22:2014 §6.13 après une attente d'au moins 3 minutes.

4) Basée sur la mesure standardisée de consommation de la pile (CEI 60118-0:1983/AMD1:1994). L'autonomie de la pile dépend de la qualité de celle-ci, du profil d'utilisation, des fonctions actives, de la perte auditive et de l'environnement sonore.

5) L'autonomie réelle de la pile est présentée sous forme d'un intervalle. Cette estimation est basée sur divers cas d'utilisation avec différents réglages et des niveaux d'entrée variables. Elle comprend également le streaming stéréo direct depuis un téléviseur (25 % du temps) et le streaming depuis un téléphone portable (6 % du temps).

**Siège**  
Oticon A/S  
Kongebakken 9  
DK-2765 Smørum  
Danemark

 SBO Hearing A/S  
Kongebakken 9  
DK-2765 Smørum  
Danemark

Durée de disponibilité garantie des pièces détachées :  
5 ans après la date d'achat. Décret 2014-1482 / Article L111-3 du code de la consommation.  
Prodition S.A.S., Parc des Barbanniers, 3 allée des Barbanniers, 92635 GENNEVILLIERS CEDEX -  
SIREN 301 689 790 R.C.S. NANTERRE

244181FR/2022.09.08/v3