

# Ponto 4

## Guida rapida per l'adattamento

### Dispositivo di programmazione

Gli audioprocessori Ponto 4 possono essere programmati in modalità wireless utilizzando NOAHlink Wireless oppure FittingLINK 3.0. Anche la programmazione tramite cavetto è una possibilità se si utilizza un dispositivo di programmazione come HI-Pro 2 oppure EXPRESSlink e un cavetto #3.



### Selezione

### Come programmare Ponto 4

1. Inserire una batteria nell'apparecchio.
2. Connettere l'apparecchio.
3. Selezionare l'apparecchio:  
Cliccare "Rileva" e "Continua".
4. Selezionare il tipo di perdita uditiva
  - Trasmissiva/mista – se si adatta l'audioprocessore ad un paziente con perdita uditiva trasmissiva o mista (selezione predefinita).
  - SSD – Se si adatta l'audioprocessore per stimolare la coclea sul lato opposto.
5. Selezionare il tipo di trasmissione
  - Pilastro – se il paziente usa l'audioprocessore su impianto e pilastro (selezione predefinita).
  - Softband – se l'audioprocessore è agganciato ad una fascia elastica o un cerchietto morbido.
6. Cliccare sulla fase di Adattamento.  
Nel dialogo 'Scegli impostazione', selezionare Genie Medical.
7. Collegare l'audioprocessore a pilastro/fascia elastica/cerchietto del paziente. Mettere l'audioprocessore in modalità Muto, se necessario, per evitare il feedback. Riattivare l'audio quando il processore è agganciato.
8. Cliccare su Feedback Manager.
9. Cliccare su Start (Avvio) per misurare il limite individuale di feedback. Se si utilizza il cavetto di programmazione, assicurarsi che il cavetto non tiri il dispositivo e non provochi feedback.
10. Cliccare su Audiometria BC in situ.
11. Effettuare la misurazione BC (conduzione ossea) in situ.
12. Fare clic su Regolazioni Fini e valutare le impostazioni e, se necessario, regolare i controlli.
13. Cliccare sulla fase di Fine Adattamento.
14. Fare clic su Salva, Programma e Esci.

### Adattamento

### Feedback Manager



### Audiometria BC (C.O.) in situ

### Fine dell'adattamento

Ponto 4 funziona con tutti i dispositivi di connettività Oticon come ConnectClip o adattatore TV senza necessità di programmazione. I dispositivi devono solo essere accoppiati seguendo le istruzioni incluse nell'accessorio wireless. La regolazione fine degli accessori wireless può essere eseguita nella sezione Accessori durante la fase Fine dell'Adattamento.

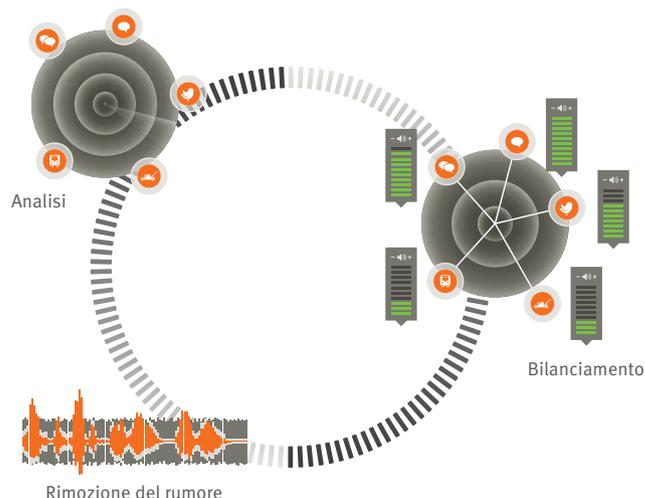
# Ponto 4

## OpenSound Navigator™

OpenSound Navigator è l'elaborazione del suono che riduce il rumore preservando al tempo stesso le voci distinte che provengono da tutte le direzioni. Questo è permesso dalla rivoluzionaria Multiple Speaker Access Technology (MSAT).

OpenSound Navigator utilizza un processo a tre fasi estremamente rapido:

- **Analisi:** Scansiona l'intero ambiente sonoro a 360° più di cento volte al secondo allo scopo di identificare il rumore e isolarlo dal parlato.
- **Bilanciamento:** Riduce rapidamente i livelli di rumore intenso proveniente da direzioni specifiche, preservando il parlato.
- **Rimozione del rumore:** Attenua rapidamente il rumore diffuso rimanente, anche tra singole parole.



## Creare un'esperienza con sonorità aperta

### A. OpenSound – Transizione:

Il controllo permette di scegliere quanto aiuto sia necessario nel passaggio fra ambienti semplici e complessi. In altre parole, quanto presto in questa transizione la persona desidera un maggiore aiuto dall'audioprocessore. È possibile scegliere fra un livello di aiuto Basso, Medio, Alto e Molto Alto. Ad esempio, se si sceglie Alto, l'audioprocessore interviene in maniera più incisiva allo scopo di ridurre i suoni indesiderati, anche se l'ambiente non è ancora complesso rispetto a un'impostazione Media.

### B. Controlli di riduzione del rumore:

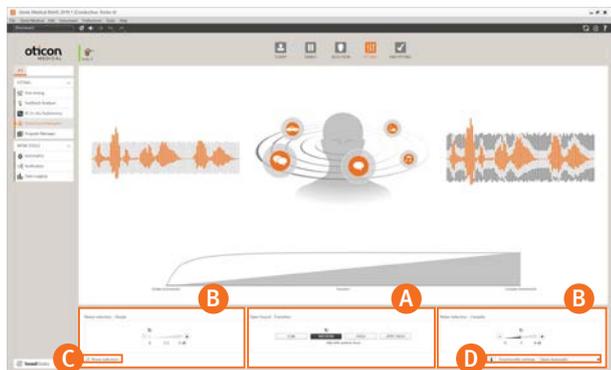
Le regolazioni nella riduzione del rumore sono suddivise in Riduzione del Rumore per ambienti di ascolto Semplici e Complessi. Come impostazione predefinita, non viene applicata alcuna riduzione del rumore nelle situazioni Semplici e viene applicato un livello di riduzione medio nelle situazioni Complesse. Per effettuare le regolazioni fare clic sui tasti +/- . Le scelte relative alla riduzione del rumore vengono visualizzate nelle forme d'onda del parlato.

### C. Riduzione del rumore on/off:

Per impostazione predefinita, la riduzione del rumore è attiva dal momento che rappresenta un elemento integrante dell'esperienza con sonorità aperta. Tuttavia, questa può essere facilmente disattivata, se necessario, deselegzionando la casella nell'angolo in basso a sinistra.

### D. Impostazioni di direzionalità:

Oltre alle quattro impostazioni di transizione OpenSound per Open Automatics, sono disponibili anche due impostazioni di direzionalità convenzionali, Full e Omni. Omni è raccomandata se si utilizza l'audioprocessore sulla fronte con una fascia elastica.



Le scelte di transizione OpenSound Navigator sono visualizzate sulla barra di Transizione al di sopra del pannello di controllo e nell'illustrazione con la testa e le sorgenti sonore. Qui si vede che i rumori di sottofondo vengono ridotti di dimensione man mano che viene applicato un aiuto maggiore.