

Ponto 4

Guia rápido de adaptação

Interface de programação

Os processadores sonoros Ponto 4 podem ser programados sem o uso de cabos através do NOAHlink Wireless ou FittingLINK 3.0. A programação com fio também é uma opção utilizando um dispositivo de programação padrão tal como HI-Pro 2 ou EXPRESSlink e um cabo n.º 3.



Seleção

Como programar o Ponto 4

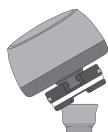
1. Insira uma pilha no aparelho.
2. Conecte o aparelho.
3. Selecione o aparelho: Clique em Detectar e Continuar.
4. Selecionar o tipo de perda auditiva
 - Condutiva/mista – se o processador sonoro estiver sendo programado em um paciente com perda auditiva condutiva ou mista (padrão do software).
 - SSD – se o processador sonoro estiver sendo programado para estimular a cóclea do lado oposto.
5. Selecionar o tipo de conexão
 - Abutment – se o paciente estiver usando o processador sonoro conectado ao implante e abutment (padrão do software).
 - Soft Band – se o processador sonoro estiver adaptado em uma softband ou headband.
6. Clique em Adaptação.



Adaptação



Gerenciador de Feedback

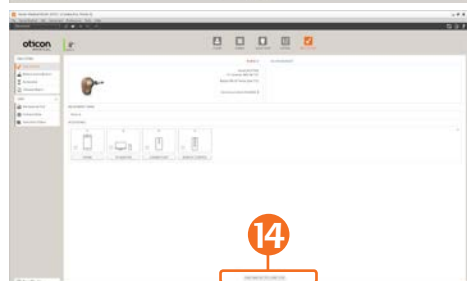


- Na caixa de diálogo “Escolher configuração”, selecione Genie Medical.
7. Conecte o processador sonoro no implante do paciente. Silencie o processador sonoro se necessário para evitar feedback. Desative a função mudo quando o processador é anexado.
 8. Clique em Gerenciador de Feedback.
 9. Clique em Iniciar para medir o limite de feedback individual.



Audiometria VO In situ

- Se for utilizado um cabo de programação, certifique-se de que o cabo não puxe o dispositivo e incite um feedback.
10. Clique em Audiometria VO In-situ.
 11. Realize a mensuração VO in situ.
 12. Clique em Ajuste fino e avalie a configuração e, se necessário, ajuste os controles.
 13. Clique na etapa Finalizar a adaptação.
 14. Clique em Salvar, Programar e Sair.



Adaptação final

O Ponto 4 funciona com todos os dispositivos de conectividade Oticon, por exemplo, ConnectClip ou Adaptador de TV sem a necessidade de programação. Os dispositivos precisam apenas ser emparelhados de acordo com as instruções incluídas no acessório sem fio. Acessórios sem fio podem ser ajustados em Acessórios na Adaptação final.

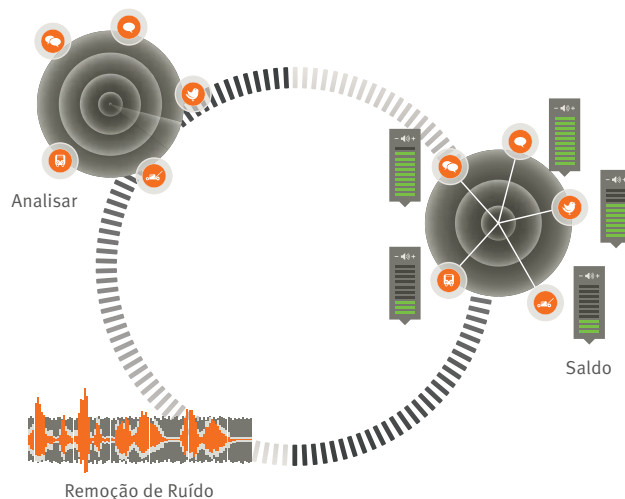
Ponto 4

OpenSound Navigator™

OpenSound Navigator é o processamento de som que reduz o ruído preservando a voz distinta de todas as direções. Isto é ativado pela tecnologia de acesso a múltiplos interlocutores (Multiple Speaker Access Technology – MSAT).

OpenSound Navigator realiza um processo de três etapas extremamente rápido:

- **Análise:** Digitaliza todo o ambiente sonoro em 360° mais de 100 vezes por segundo, para identificar o ruído e separá-lo da fala.
- **Balanceamento:** Reduz rapidamente os níveis de ruído alto vindo de direções específicas, enquanto preserva a fala.
- **Remoção de ruído:** Atenua rapidamente o ruído excessivo remanescente, mesmo entre palavras isoladas.



Criar uma experiência de som aberto

A. OpenSound - Possibilidades:

O controle permite que você escolha quanto de ajuda é necessária entre ambientes sonoros simples e complexos. Em outras palavras, o seu paciente poderá escolher em que momento o processador sonoro irá ajudar mais. Você pode escolher entre Pouca, Média e Muita ajuda. Por exemplo, ao escolher Muita ajuda, o processador sonoro intensificará mais a ação para reduzir sons indesejados, mesmo se o ambiente ainda não for complexo em comparação com uma configuração Média.

B. Controles de redução de ruído:

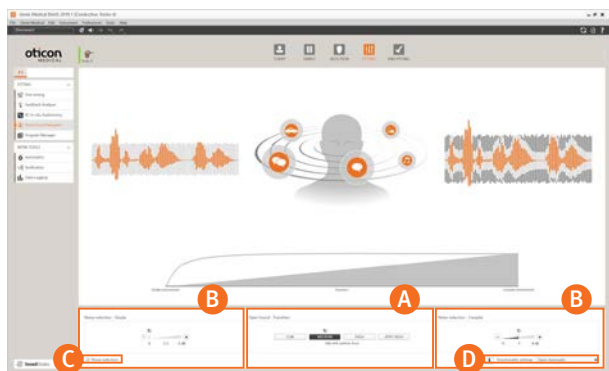
Os ajustes para redução de ruído são divididos em Redução de ruído para ambientes de audição Simples e Complexos. Como padrão, nenhuma redução de ruído é aplicada em situações simples e um nível médio de redução é aplicada em situações complexas. Os ajustes são feitos, clicando nos botões +/- . As opções de redução de ruído são exibidas visualmente em formas de onda da fala.

C. Redução de ruído ativada/desativada:

Por padrão, a redução de ruído está ativada porque é parte integrante da experiência de som aberto, mas pode facilmente ser desativada, se necessário, desmarcando a caixa no canto inferior esquerdo.

D. Ajuste de direcionalidade:

Além das quatro configurações de transição OpenSound para Automática aberta, você tem duas configurações de direcionalidade convencional disponíveis, a Direcional completa e a configuração Omni. A Omni é recomendada se o processador sonoro é utilizado em uma banda suave na testa.



As opções de transição do OpenSound Navigator são exibidas visualmente na barra Transição, acima do painel de controle, e na ilustração com a cabeça e as fontes sonoras. Aqui você vai ver que os sons de fundo são reduzidos de tamanho à medida que mais ajuda é aplicada.